

N° 1 •
Vase grec antique



N° 2 • 450 AV. JC.
MYRON
« *Le Discobole* »



N°3 • Vers 1700

LE BERNIN

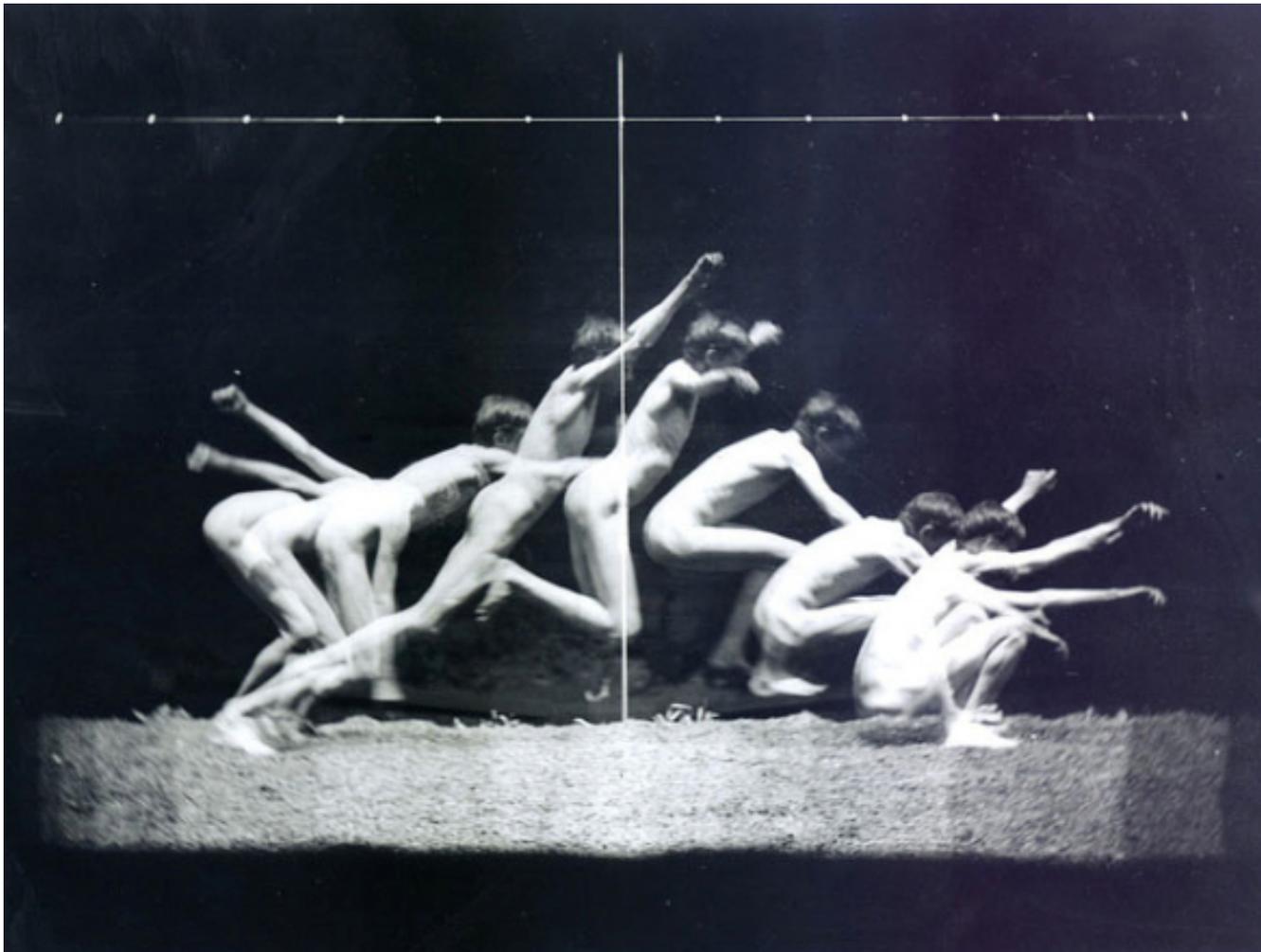
« *L'enlèvement de Prosperine* »



N°4 • Vers 1821

Théodore GERICAULT

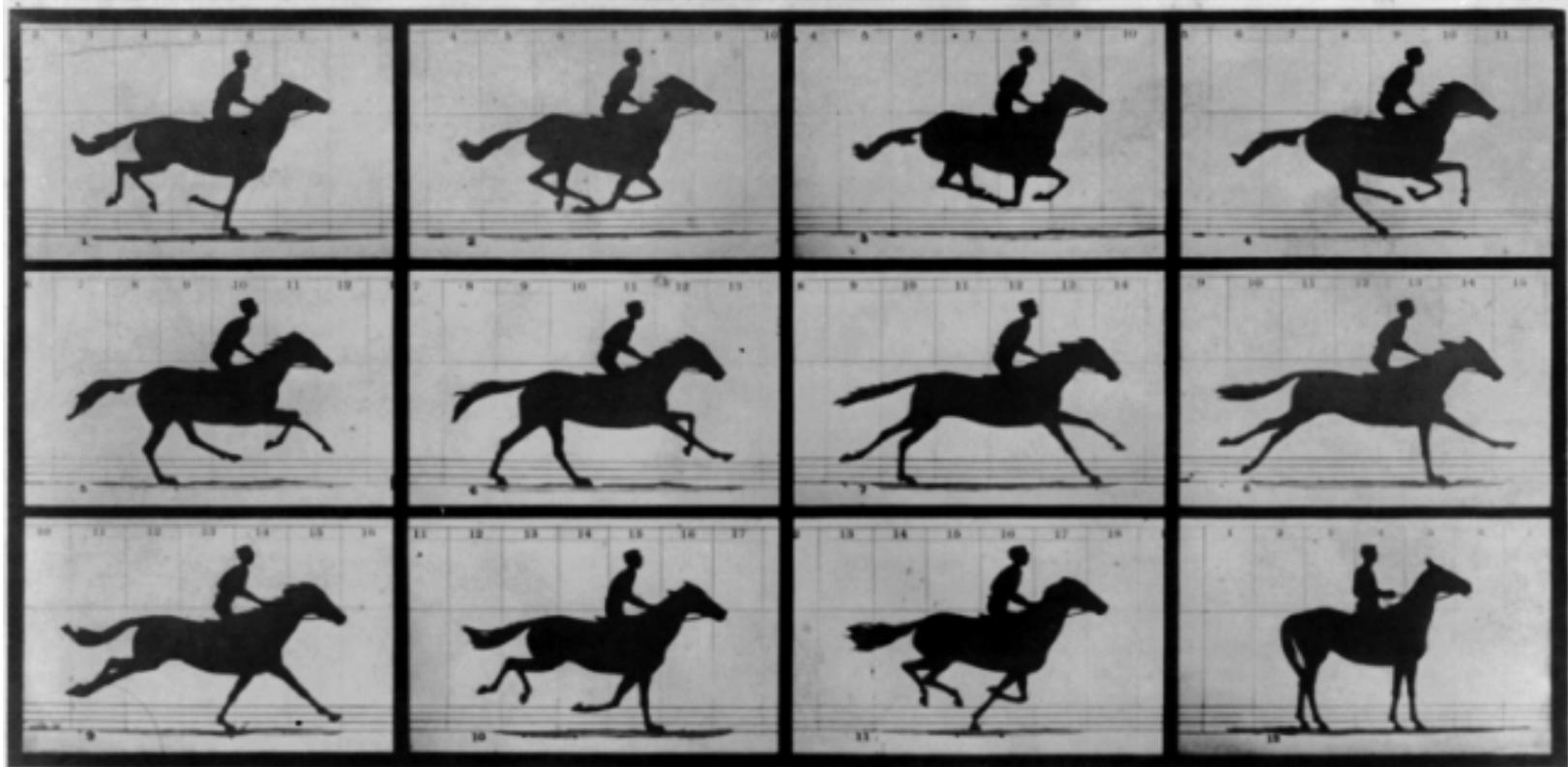
« *Le Derby d'Epsom* »



N°5 • 1878

Edward MUYBRIDGE

« *Jump* »



Copyright, 1878, by MUYBRIDGE.

MORSE'S Gallery, 417 Montgomery St., San Francisco.

THE HORSE IN MOTION.

Illustrated by
MUYBRIDGE.

AUTOMATIC ELECTRO-PHOTOGRAPHS

"SALLIE GARDNER," owned by LELAND STANFORD; running at a 1.40 gait over the Palo Alto track, 19th June, 1878.

The negatives of these photographs were made at intervals of twenty-seven inches of distance, and about the twenty-fifth part of a second of time; they illustrate consecutive positions assumed in each twenty-seven inches of progress during a single stride of the horse. The vertical lines were twenty-seven inches apart; the horizontal lines represent elevations of four inches each. The exposure of each negative was less than the two-thousandth part of a second.

N°6 • 1878

Edward MUYBRIDGE

« The Horse in motion »



N°7 • 1887

Etienne-Jules MAREY

« *Envol du Goéland* »



N°8 • 1912

Giacomo BALLA

« *Dynamisme d'un chien en laisse* »



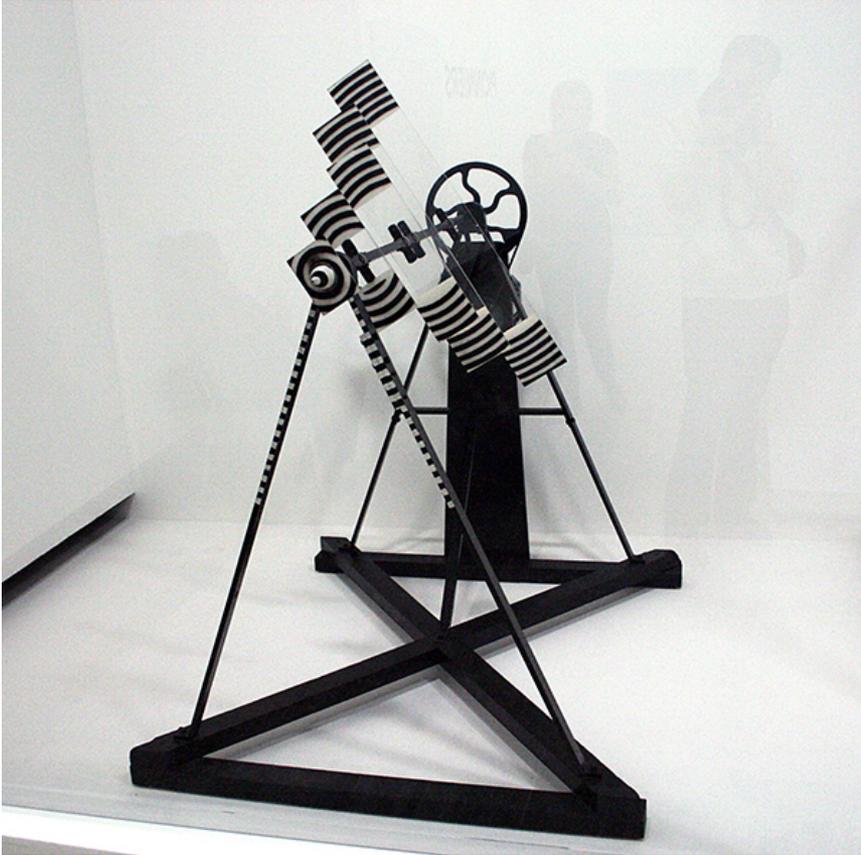
N°9 • 1913

Umberto BOCCIONI

« *L'Homme en Mouvement* »



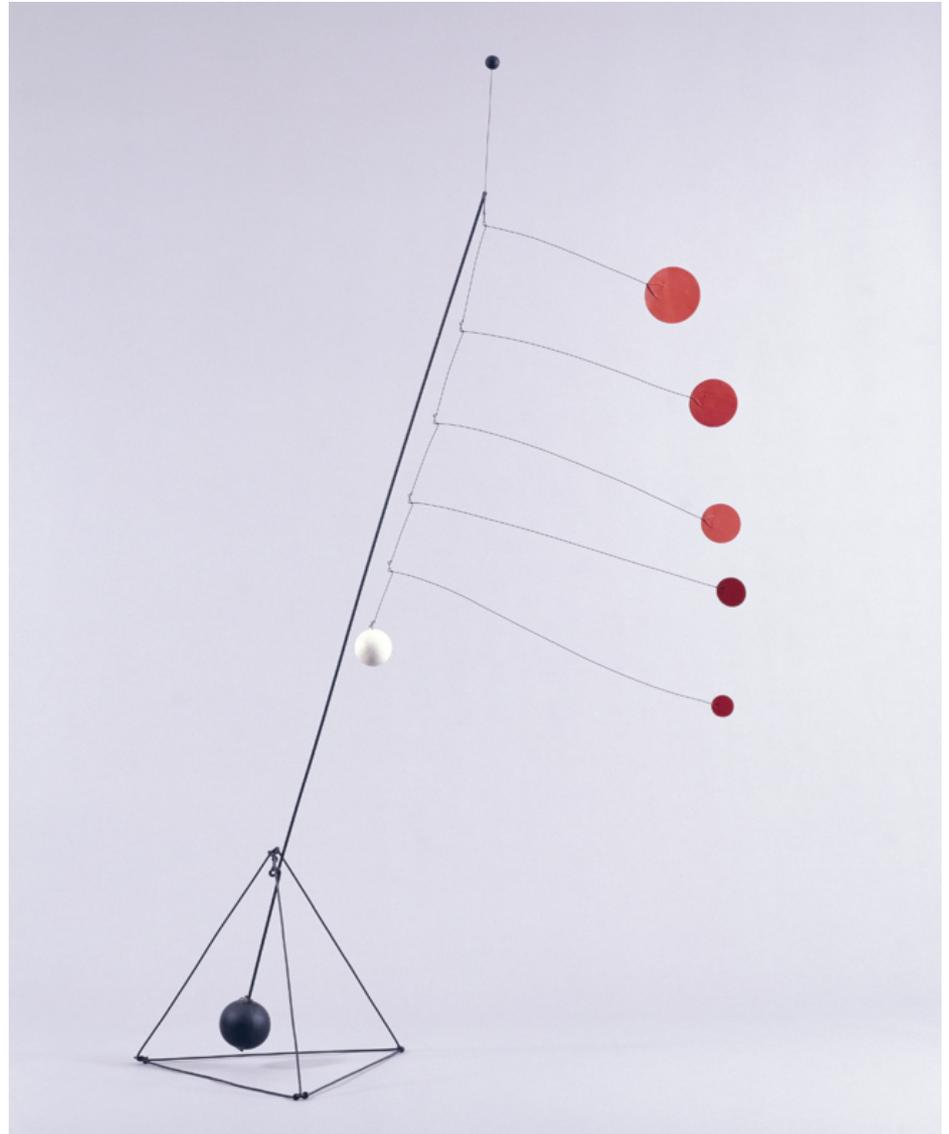
N°10 • 1912
Marcel DUCHAMP
« Nu descendant un Escalier »



N°11 • 1920
Marcel DUCHAMP
« *Rotative Plaques Verre* »

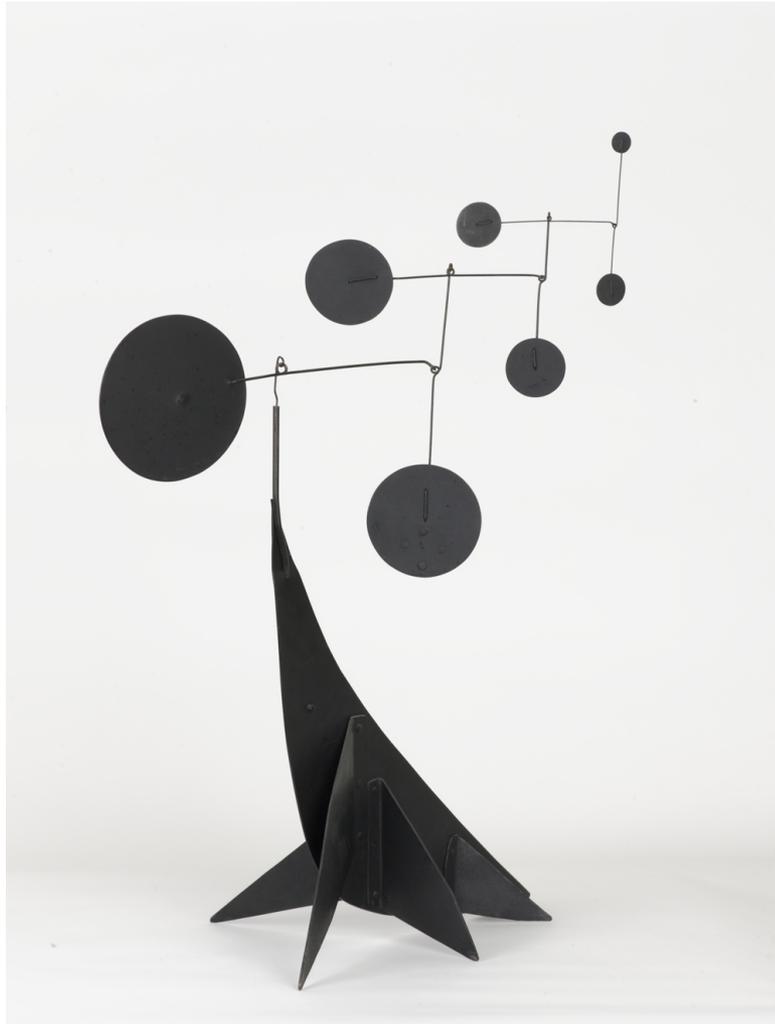


N°12 • 1932
Alexander CALDER
Mobile

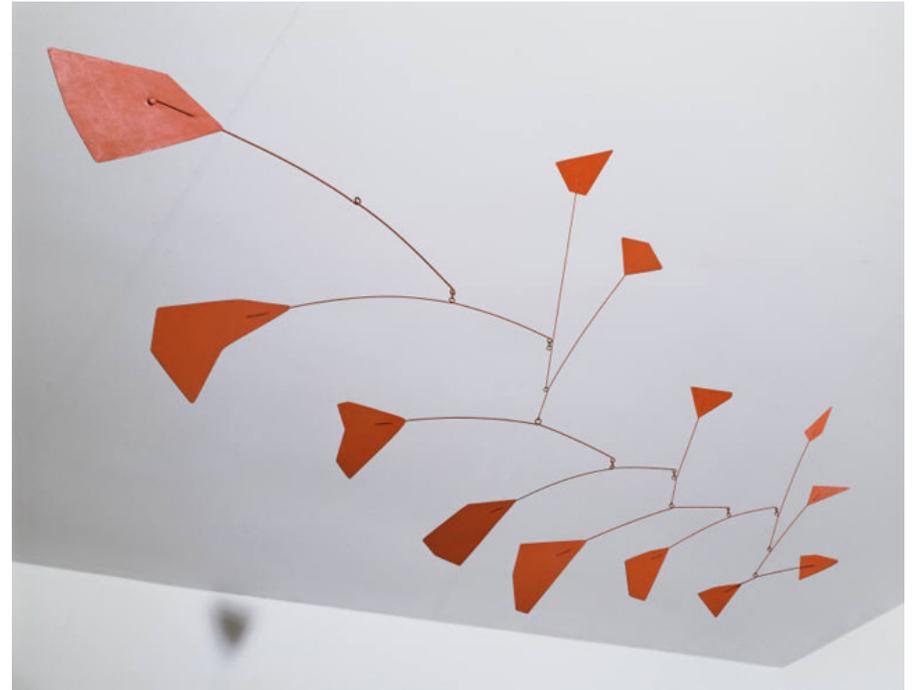




N°13 • 1937
Alexander CALDER
Mobile



N°14 • 1950
Alexander CALDER
« *Mobile Performing Seal* »



N°15 • 1956
Alexander CALDER
« *Mobile Rouge* »



N°16 • 1963

Alexander CALDER

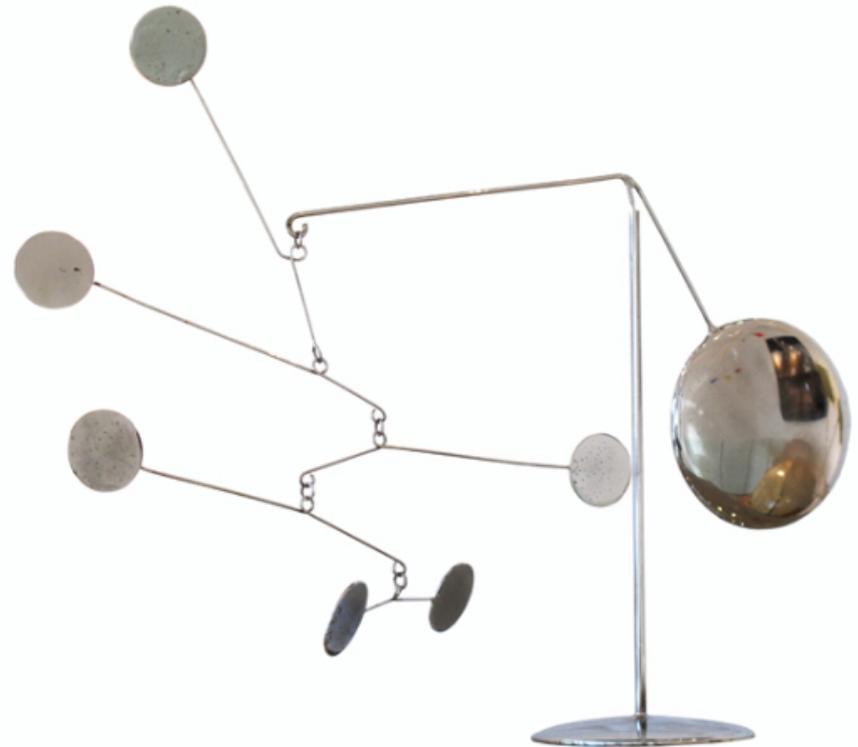
« *Mobile Rouge Triomphant* »



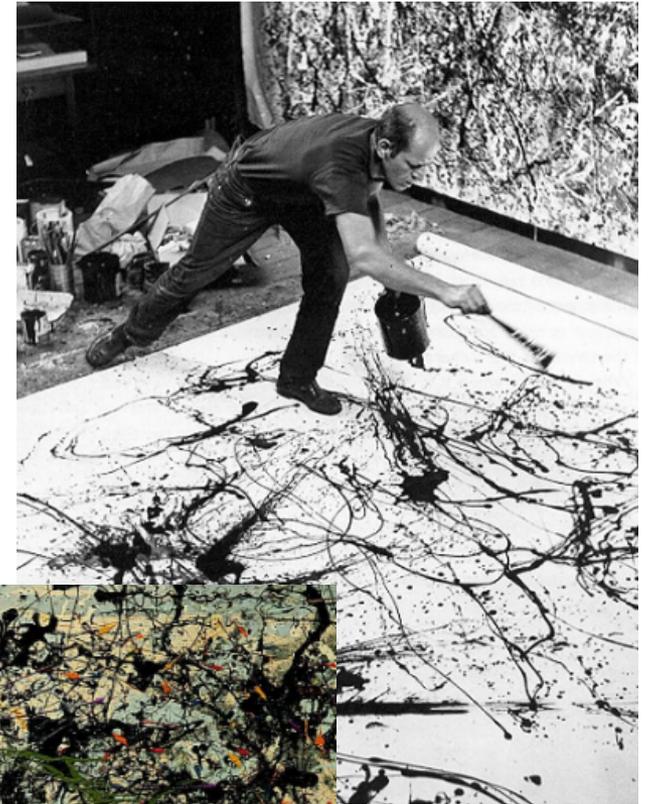
N°17 • 1973
Alexander CALDER
« *Crinkly avec Disque Rouge* »



N°18 • 1936
François COLETTE
« *Mobile* »



N°19 • 1971
François COLETTE
« *Mobile* »

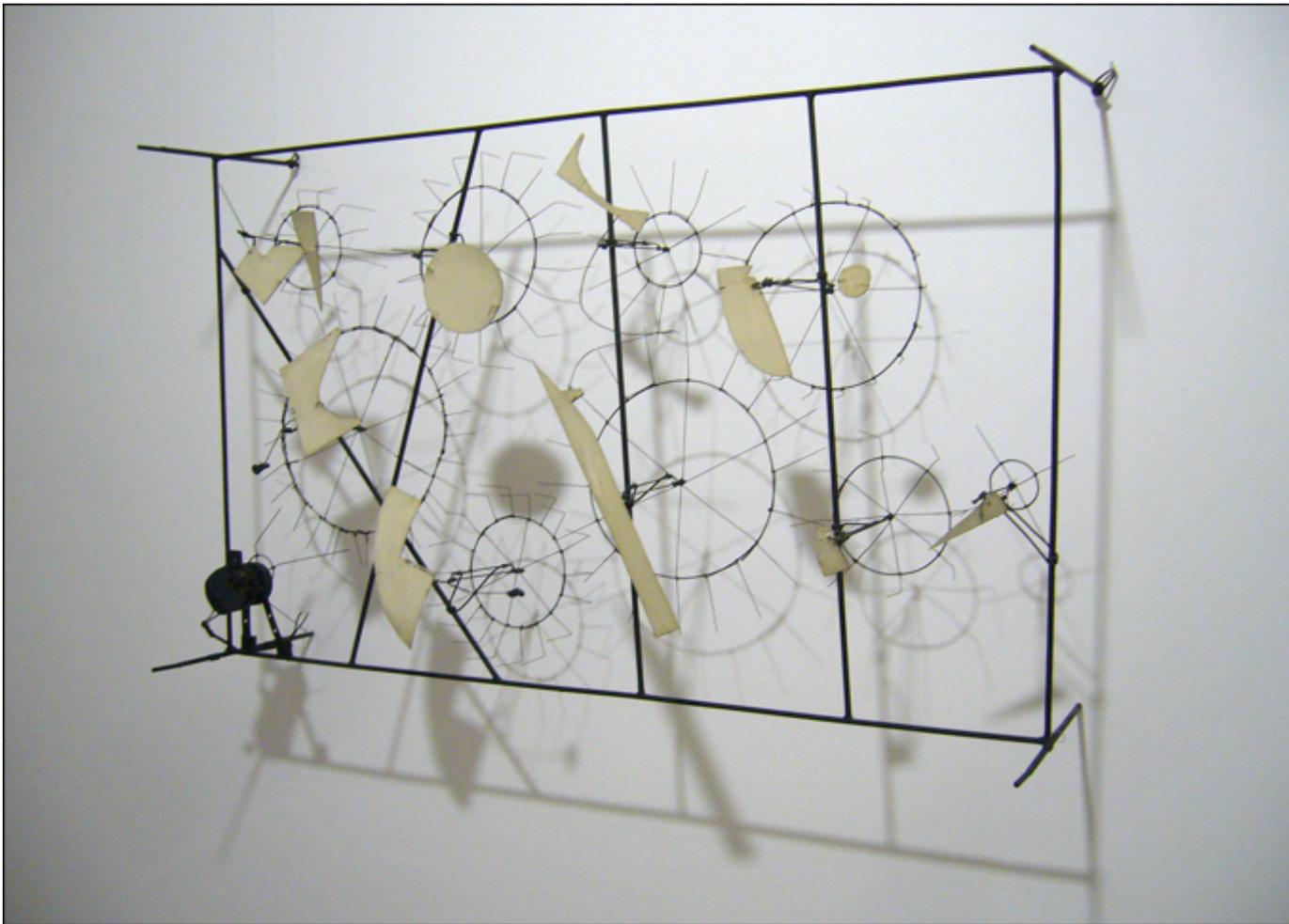


N°20 • 1947

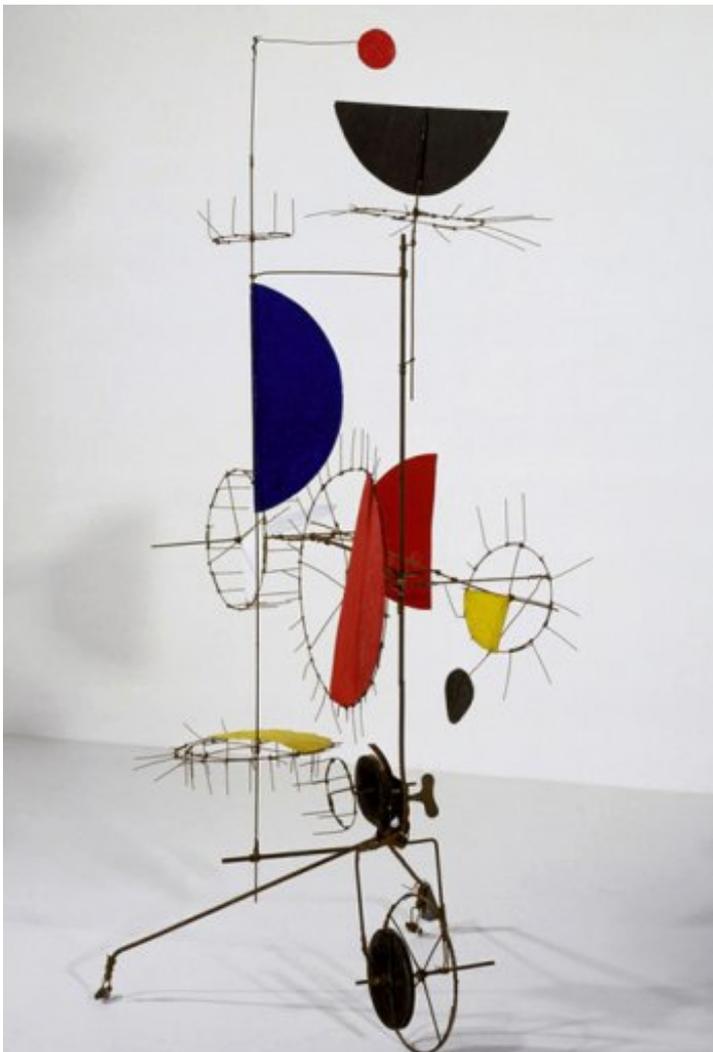
Jackson POLLOCK

« *Lucifer* »





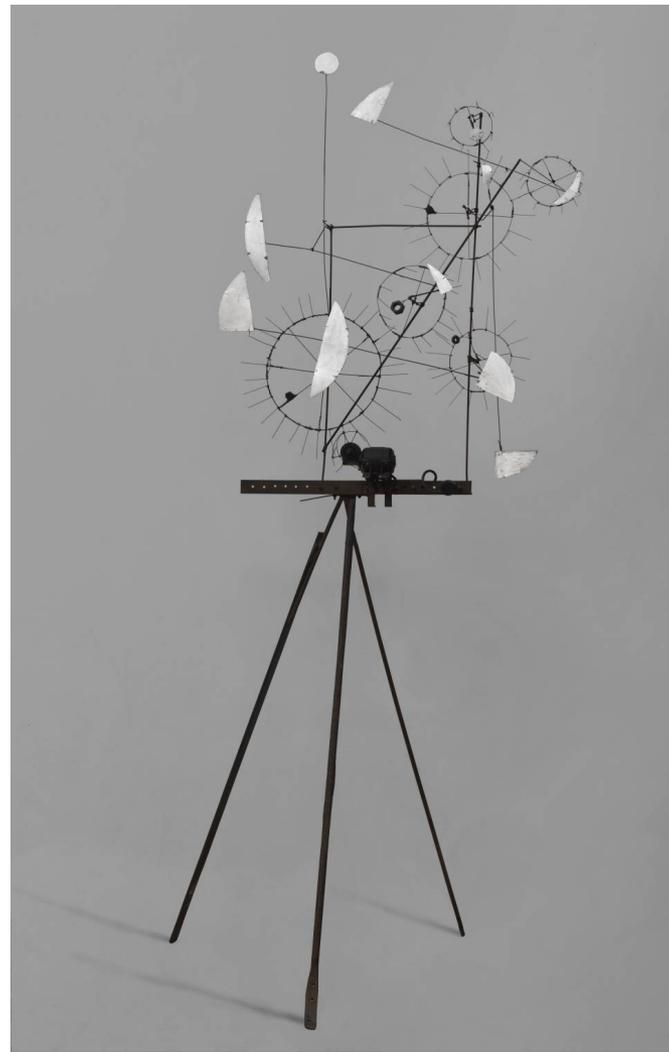
N°21 • 1954
Jean TINGUELY
« *Elément Détaché* »



N°22 • 1954

Jean TINGUELY

« Méta-Mécanique Automobile »



N°23 • 1954

Jean TINGUELY

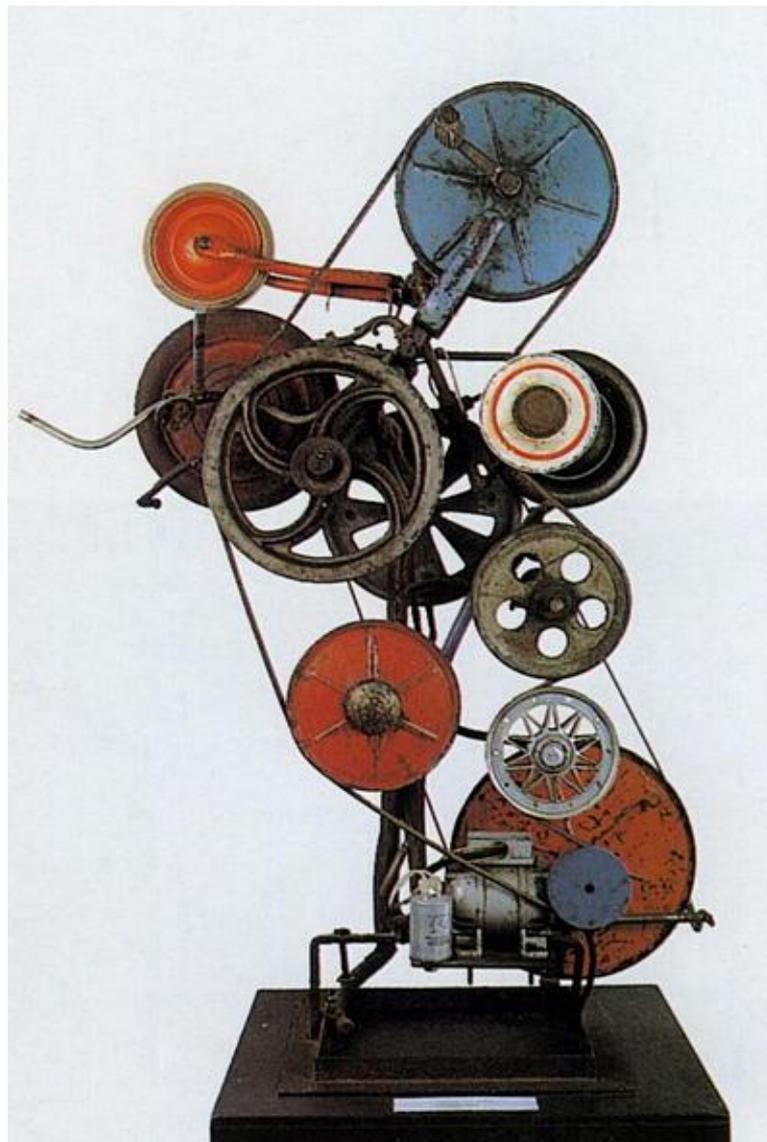
« Méta-Mécanique Avec Tripode »



N°24 • 1955
Jean TINGUELY
« Méta-Mécanique »



N°25 • 1960
Jean TINGUELY
« *Cyclograveur* »



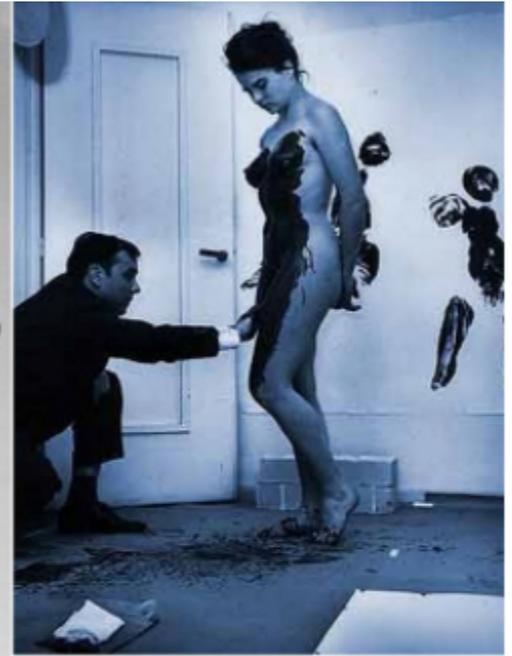
N°26 • 1960
Jean TINGUELY
« *Mes Roues* »



N°27 • 1955

Saburo MURAKAMI

« *Breaking Trough Many Paper Screens* »



N°28 • 1960

Yves KLEIN

« Anthropométries »



N°29 • 1960

Yves KLEIN

« *Le Saut dans le Vide* »

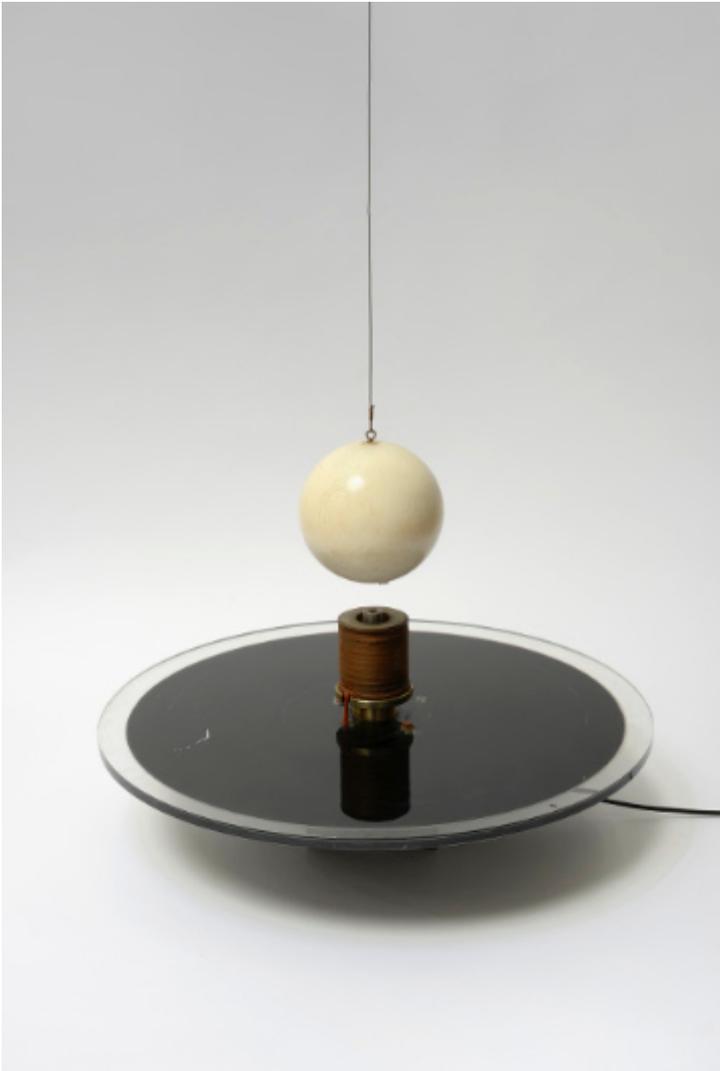


N°30 • 1964-1965
Hans HAACK
« *Blaues Segel* »



N°31 • 1965

Nam June PAIK et Charlotte MOORMAN



N°32 • 1965

Vassilakis TAKIS

« *Electromagnétique* »



N°33 • 1990

Vassilakis TAKIS

« *Signaux* »



N°34 • 1967
Richard LONG
« *A Line Made By Walking* »



N°35 • 1994
Richard LONG
« Muddy Water Circle »

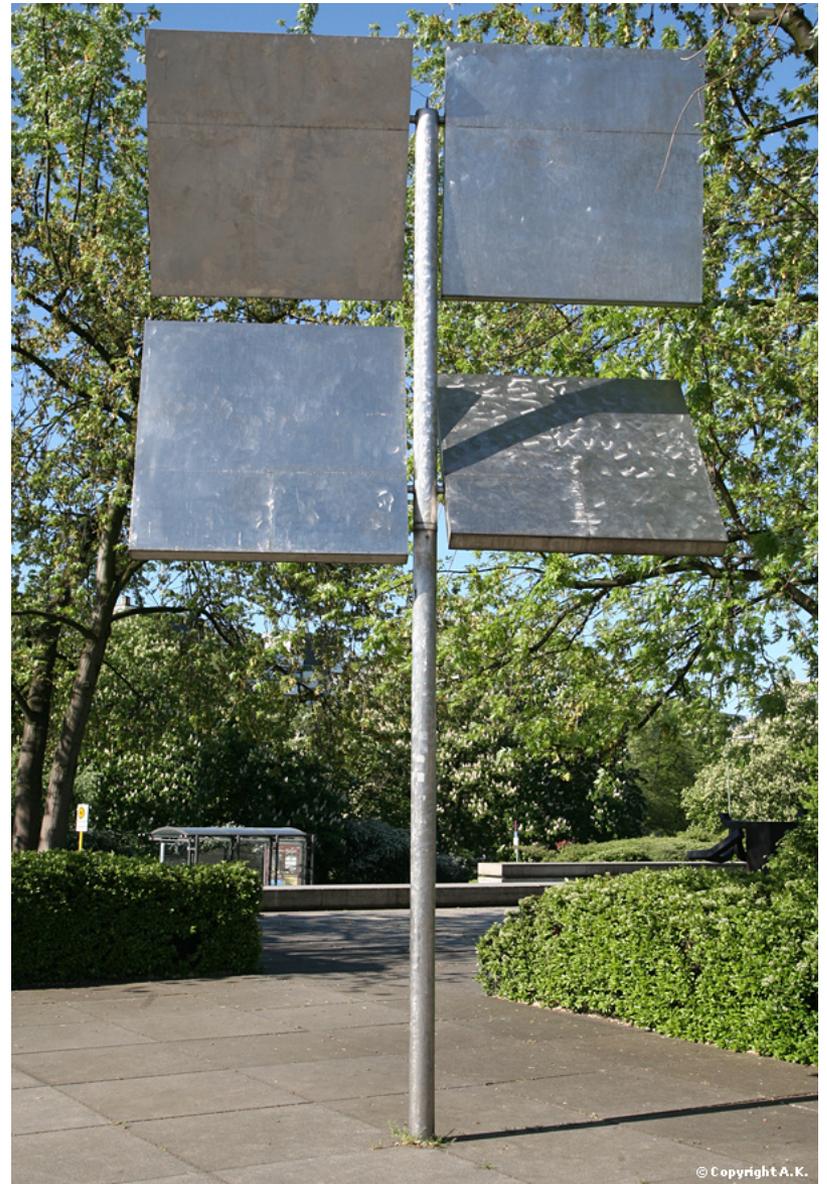


N°36 • 2011
Richard LONG

N°37 • 1969

George RICKEY

« Vier Vierecke im Geviert »

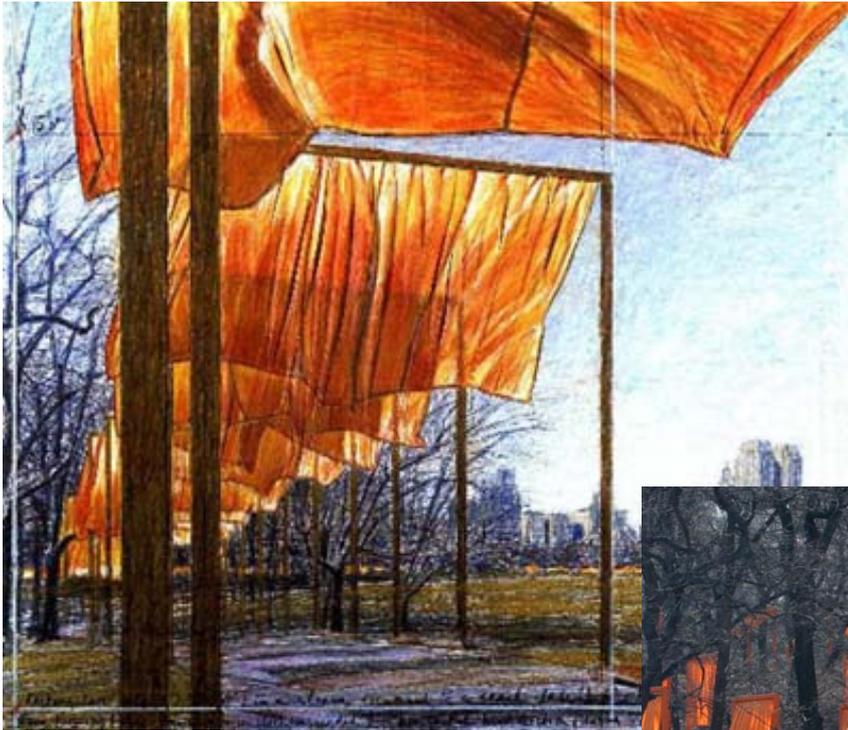




N°38 • 1976

CHRISTO et JEANNE-CLAUDE

« *Running Fence* »

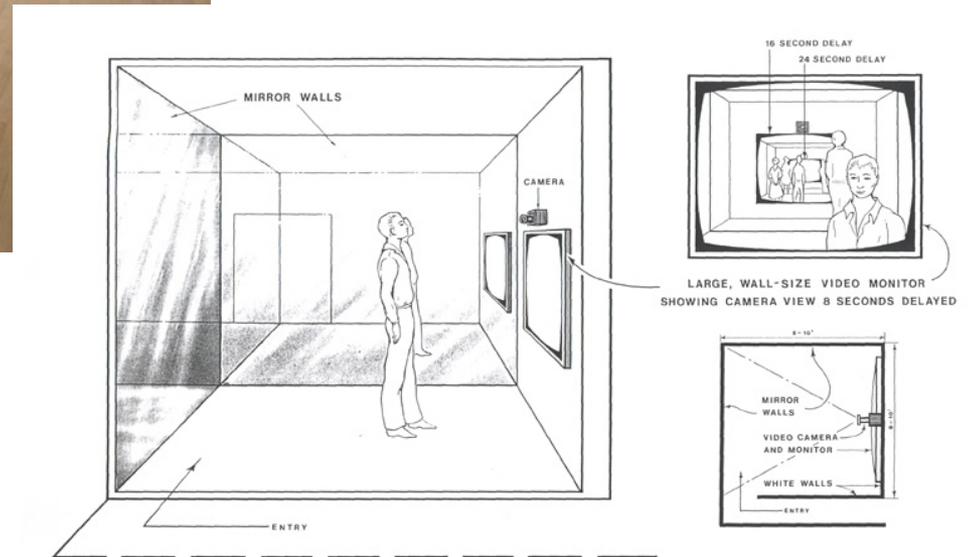


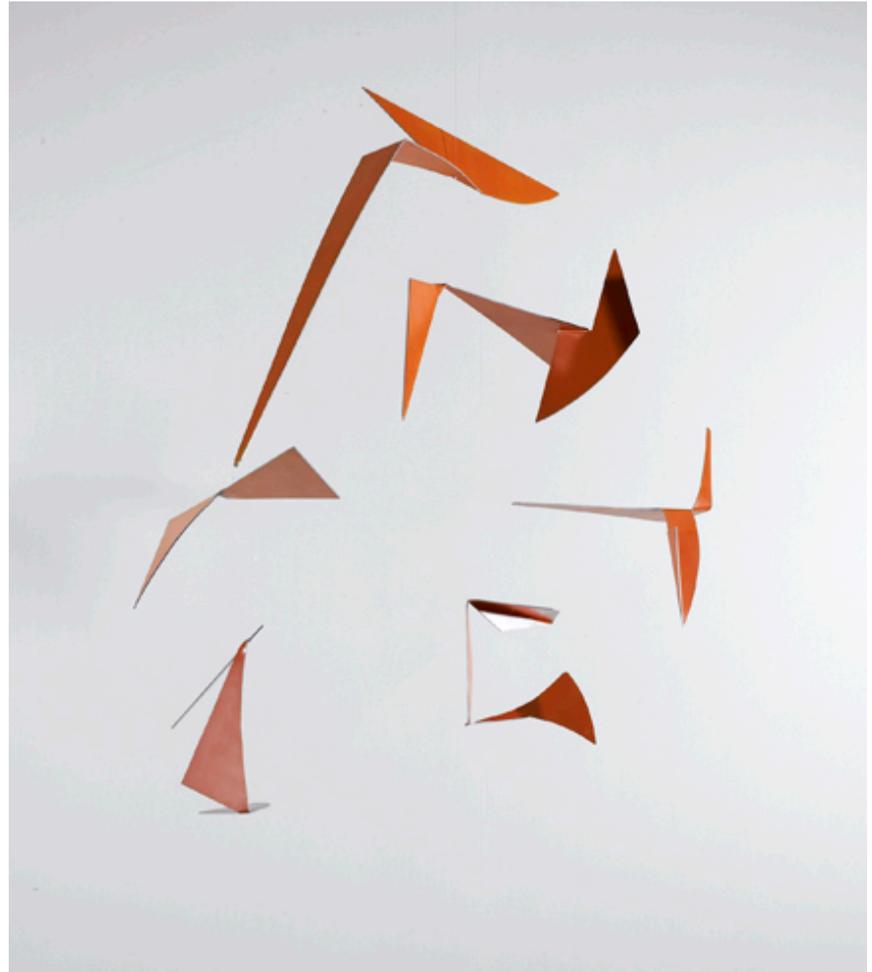
N°39 • 2005
CHRISTO et JEANNE-CLAUDE
« *The Gates* »





N°40 • 1974
Dan GRAHAM
« *Present Continuous Past* »





N°41 • 1974

Willy ANTHOONS

« *Sculpture Cinétique
Orange* »



N°42 • 1978

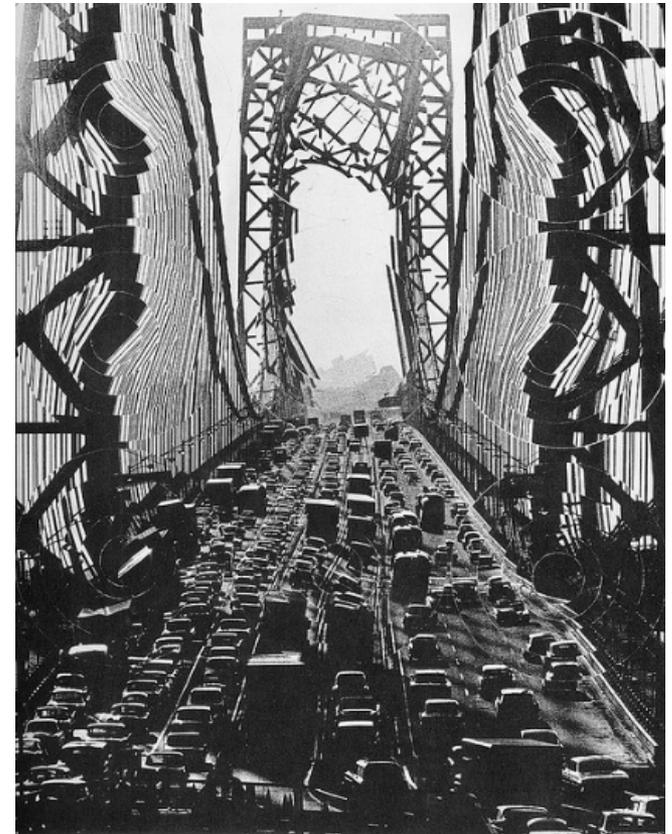
Pol BURY

« *Fontaine Sculpture* »

N°43 •

Pol BURY

« *George Washington Bridge* »





N°44 • 2005

PoI BURY

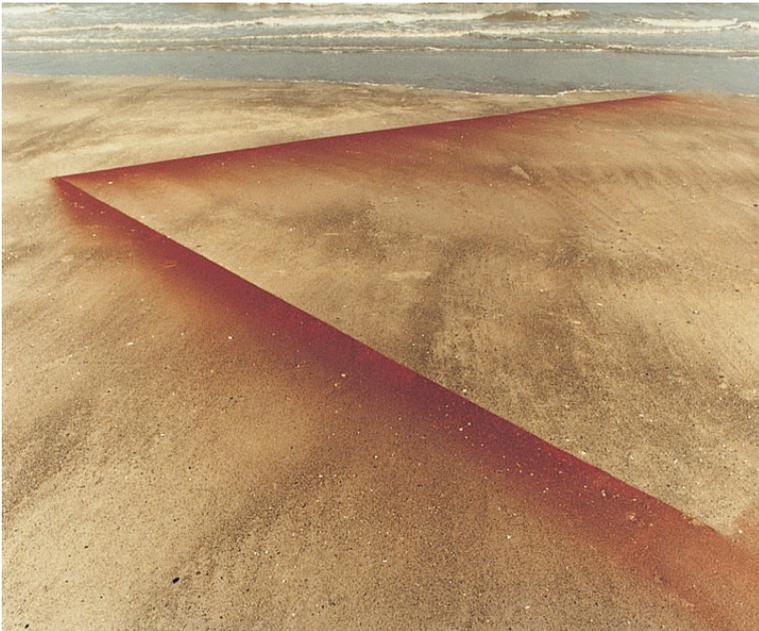
« *Wind Vanes* »



N°45 • 1979

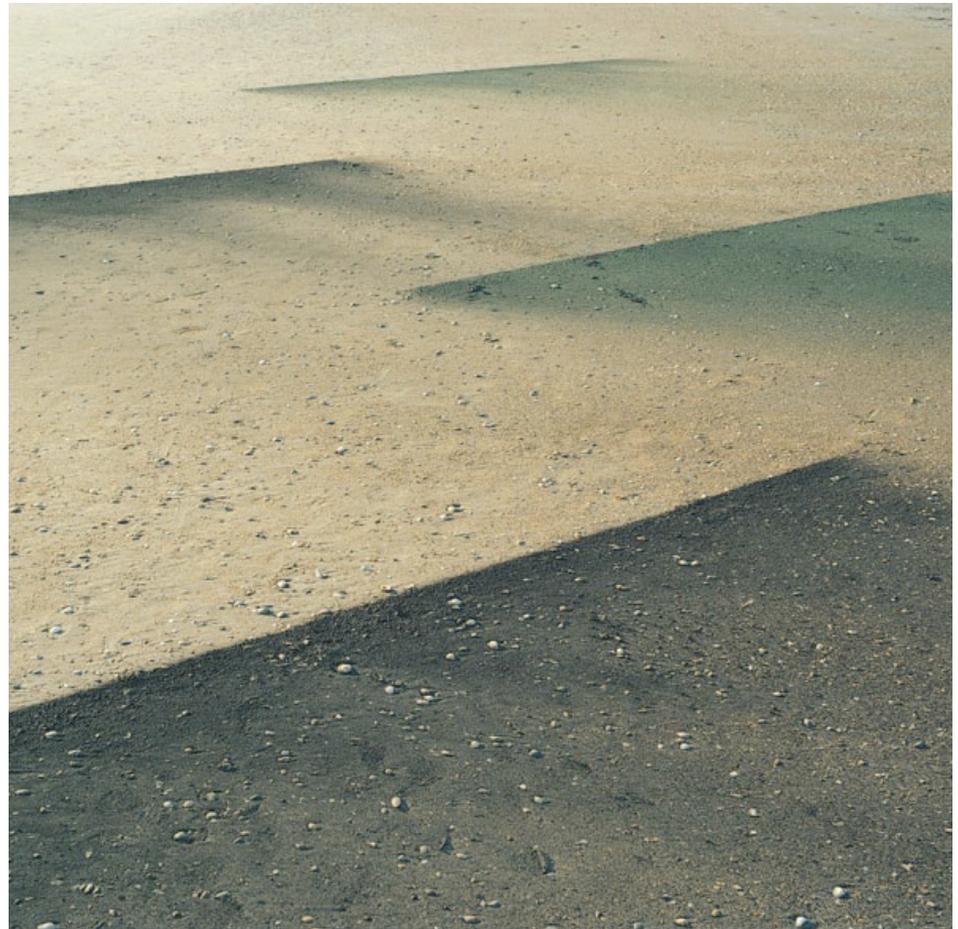
Yaacov AGAM

« Sérigraphie Polymorphe »



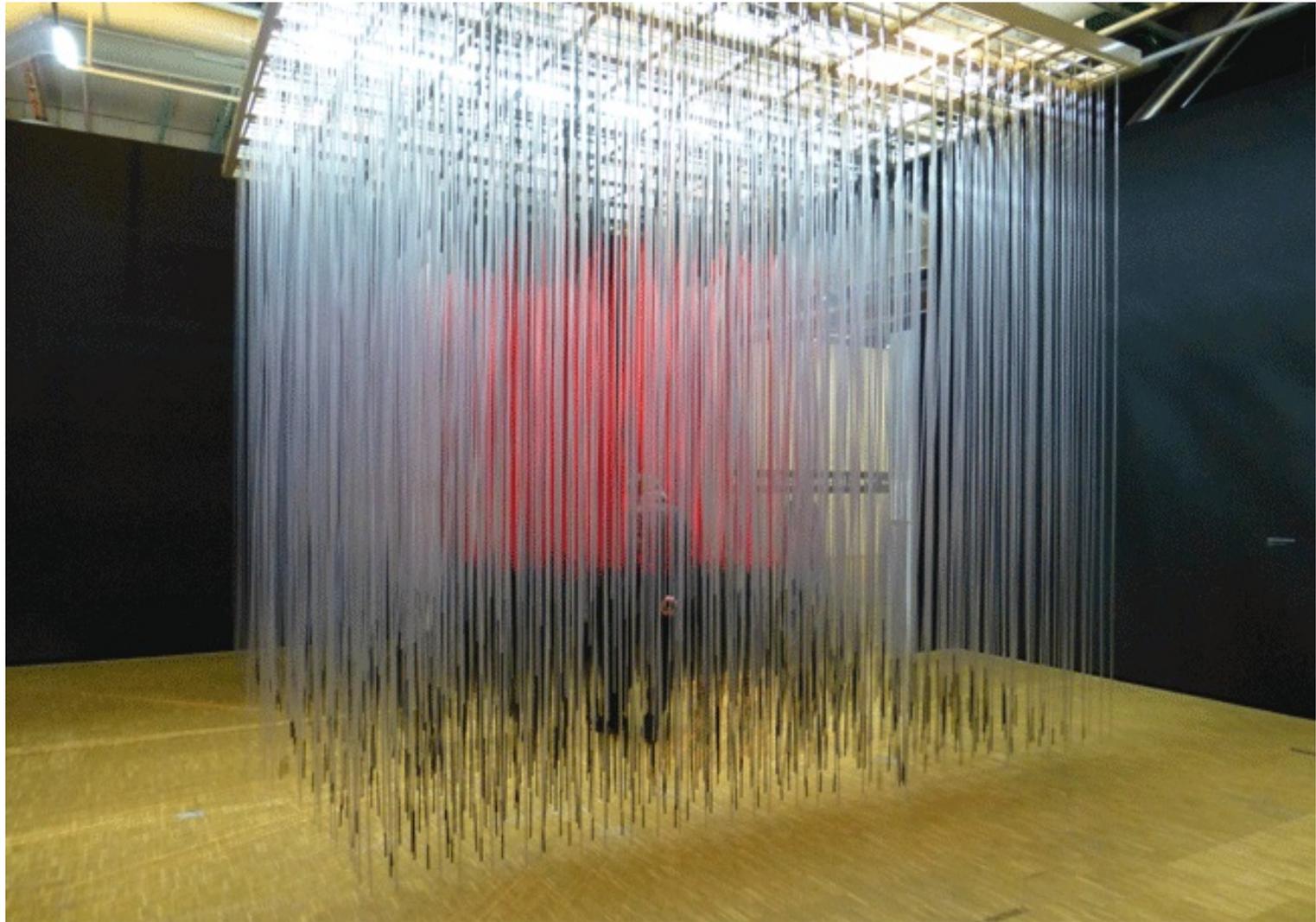
N°46 • 1981

Bob VERSCHUEREN
« *Wind Painting* »



N°47 • 1983

Bob VERSCHUEREN
« *Wind Painting* »



N°48 • 1982

Jesus Rafael SOTO

« *Penetrable* »



N°49 • 1999

Jesus Rafael SOTO
« *Penetrable Bleu* »

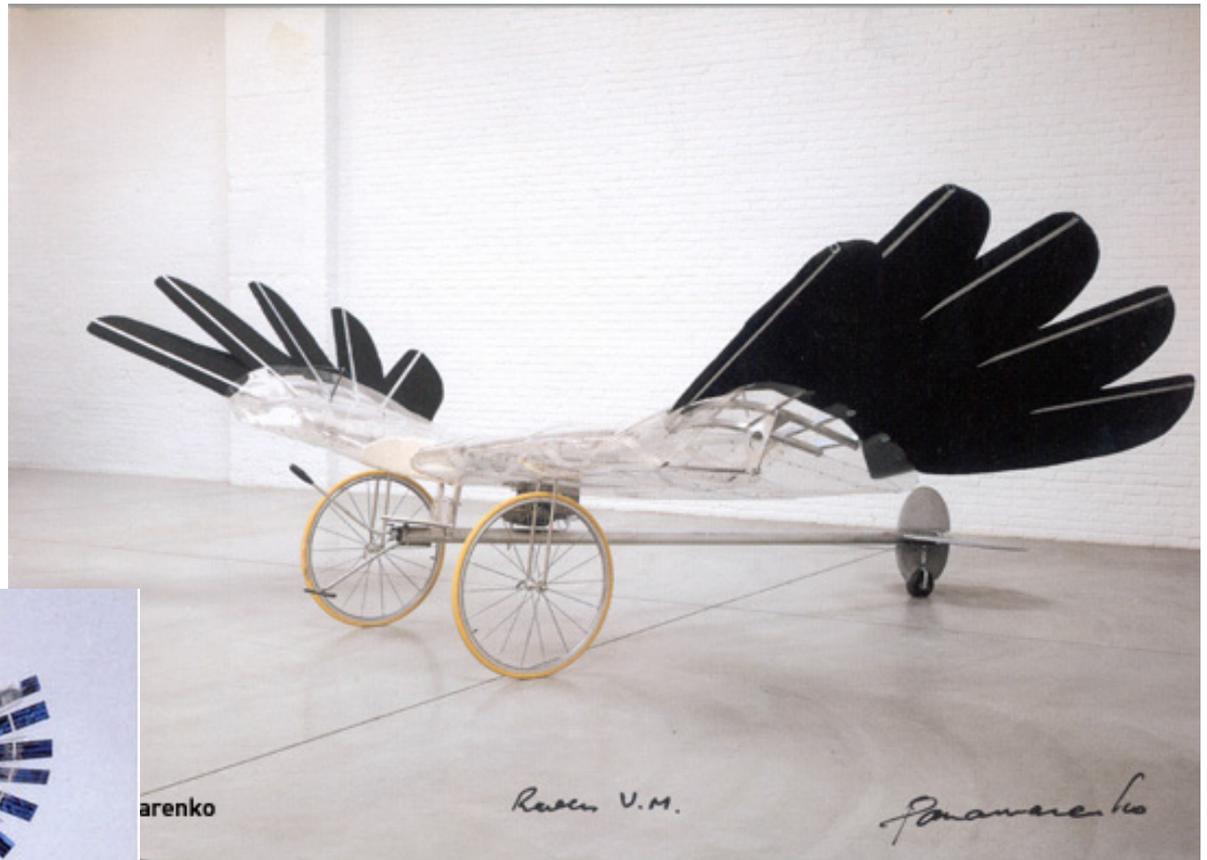
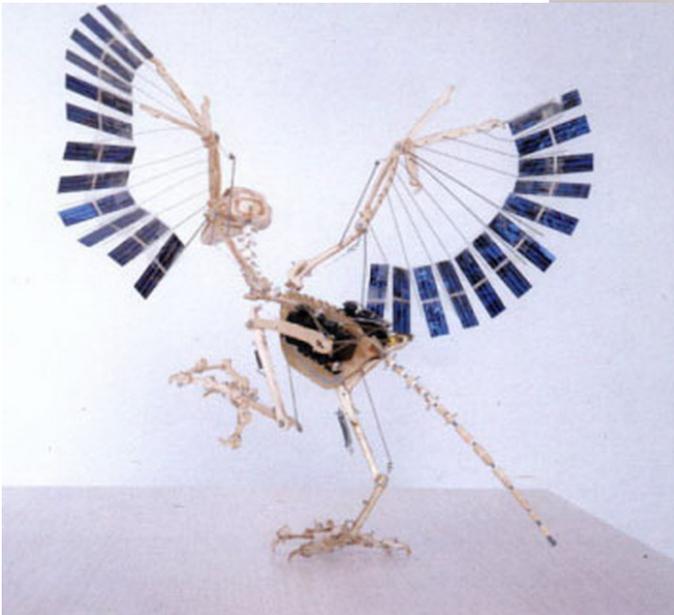


N°50 • 1986

Sebastiao SALGADO

« *La Mine d'Or de Serra Pelada* »

N°51 • 1991
PANAMARENKO
«*Archeopterix Bleu*»



N°52 • 2000
PANAMARENKO
«*Raven's Variable Matrix*»



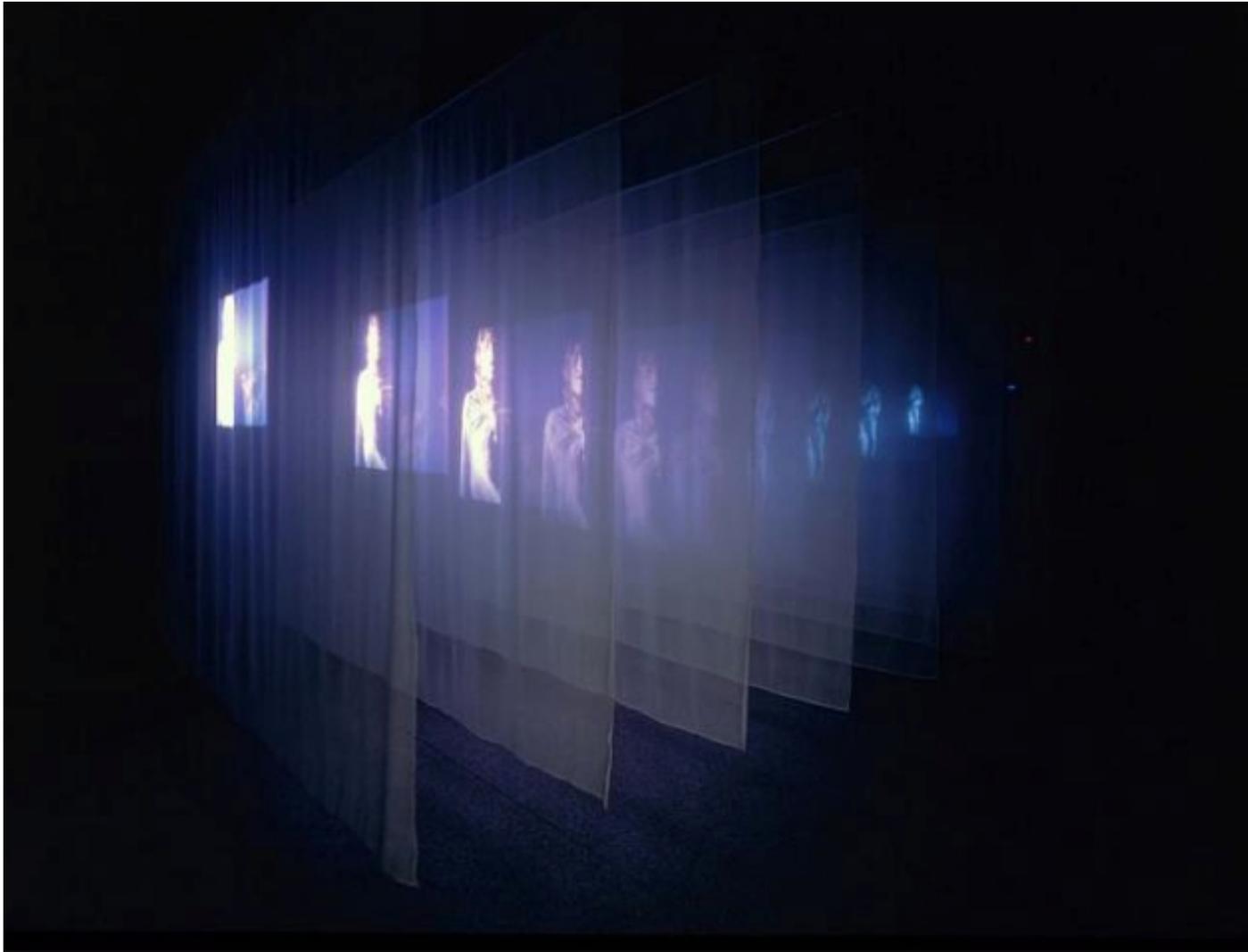
N°53 • 2002
PANAMARENKO
« Pepeto Bismo »



N°54 • 1994

ORIENT & MECANIKES

« *Nous voulons des jours magiques* »



N°55 • 1995

Bill VIOLA

« *The Veiling* »



N°56 • 1996
Bill VIOLA
« *The Crossing* »



N°58 • 2004

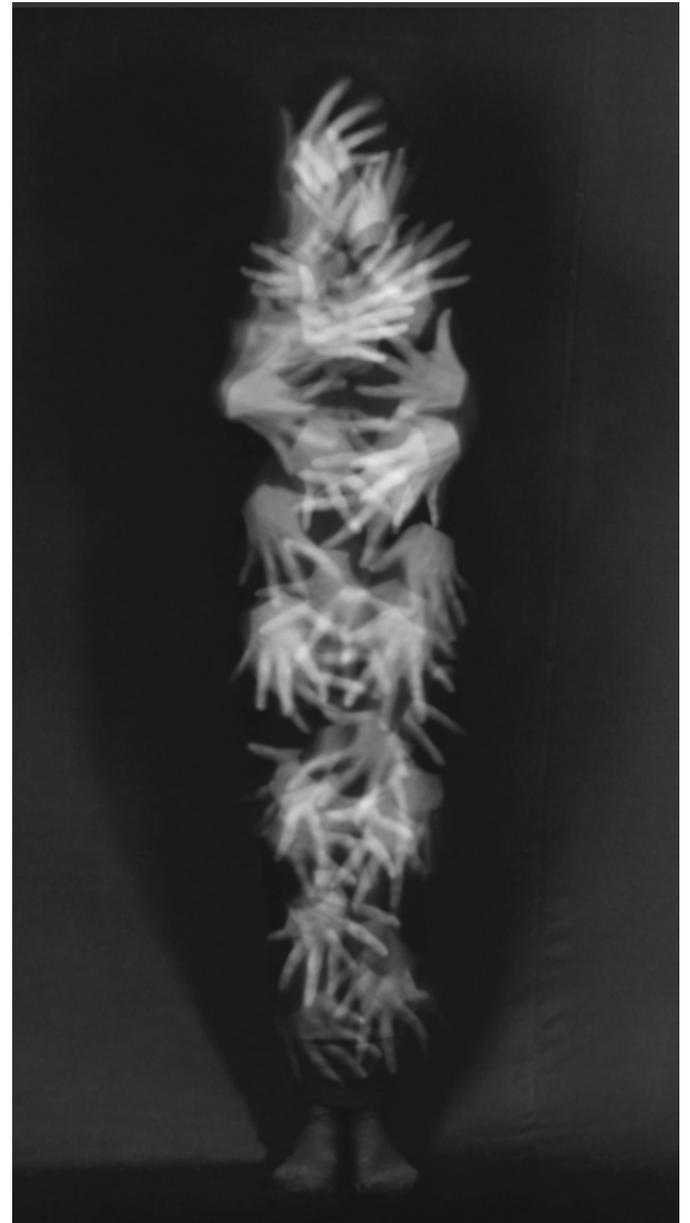
Laurence DEMAISON

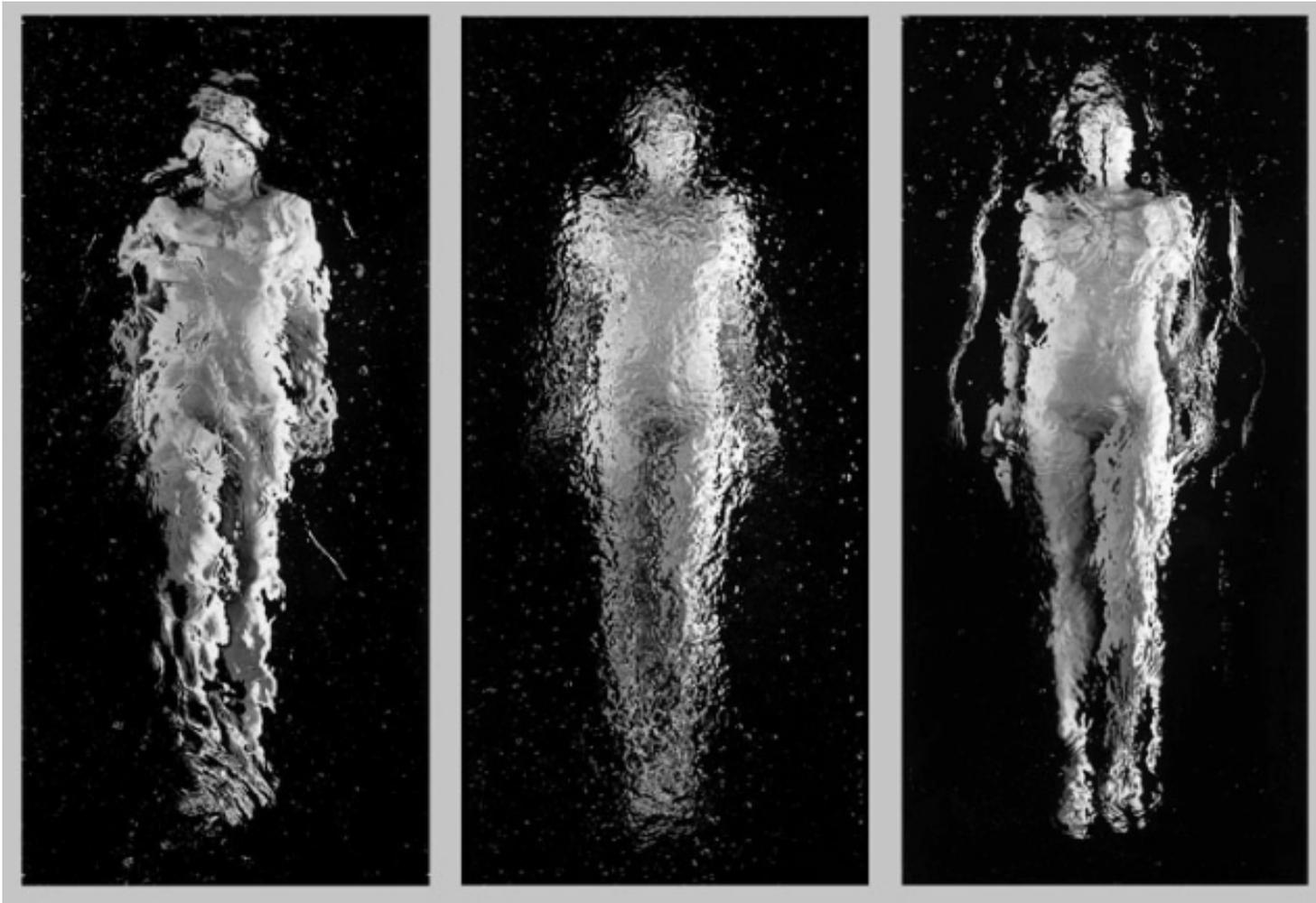
« *La Poseuse* »

N°57 • 1995

Laurence DEMAISON

« *Personne n°4* »





N°59 • 2002

Laurence DEMAISON

« *Les Sources* »



N°60 • 1997

Francis ALYS

« *Patriotic Tales* »



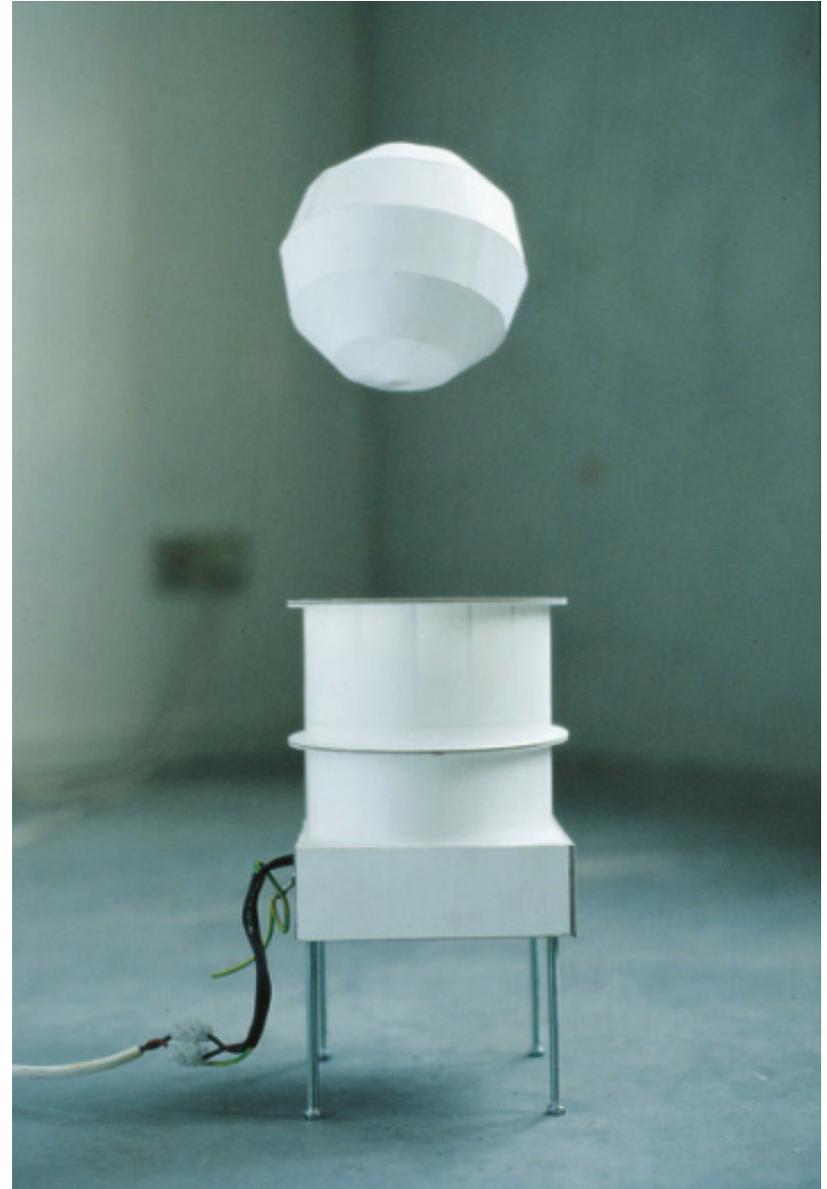
N°61 • 1997
Francis ALYS
« *Still From Paradox of Praxis* »



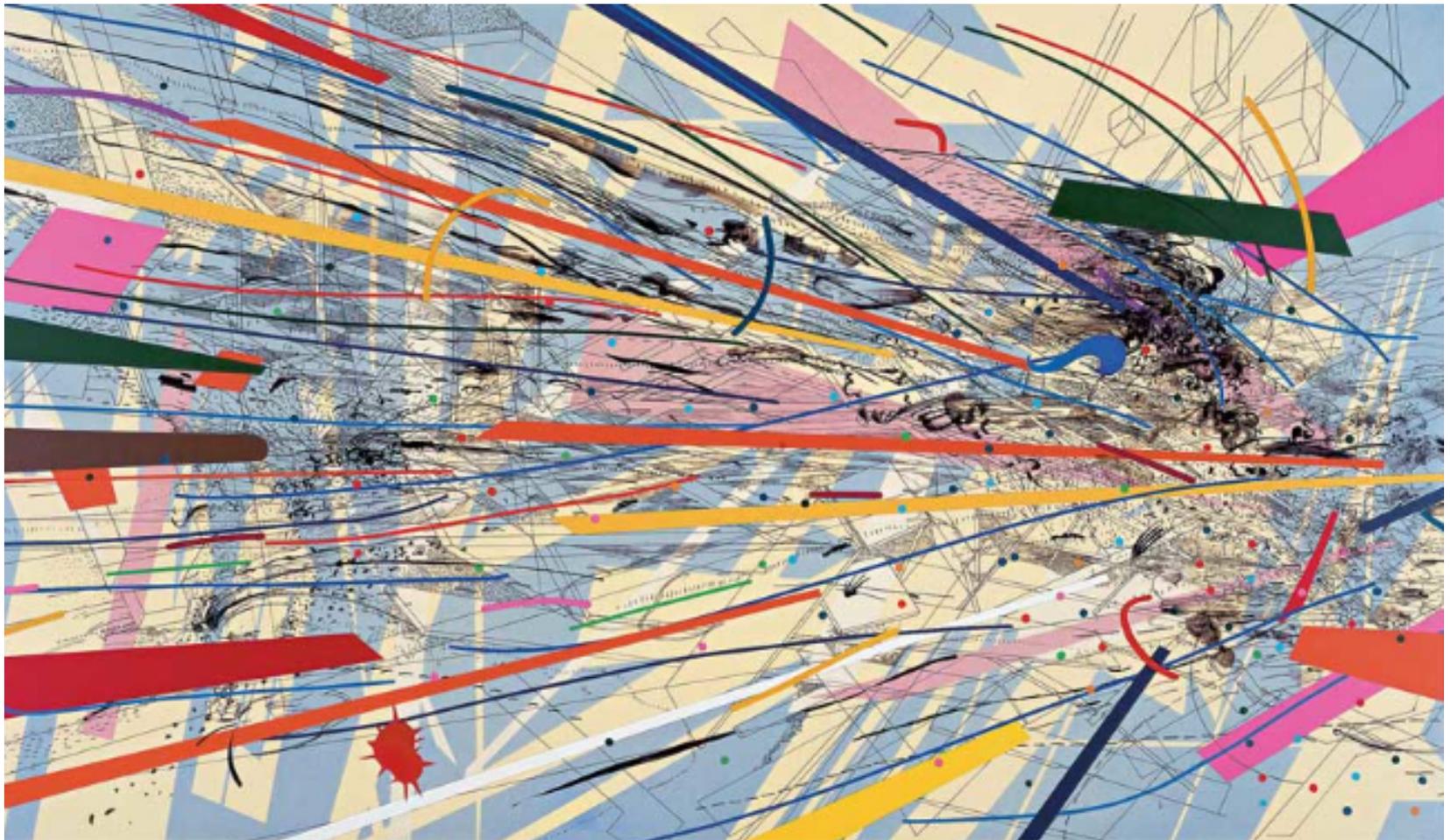
N°62 • 2002

Francis ALYS

« *When Faith Moves Mountains* »



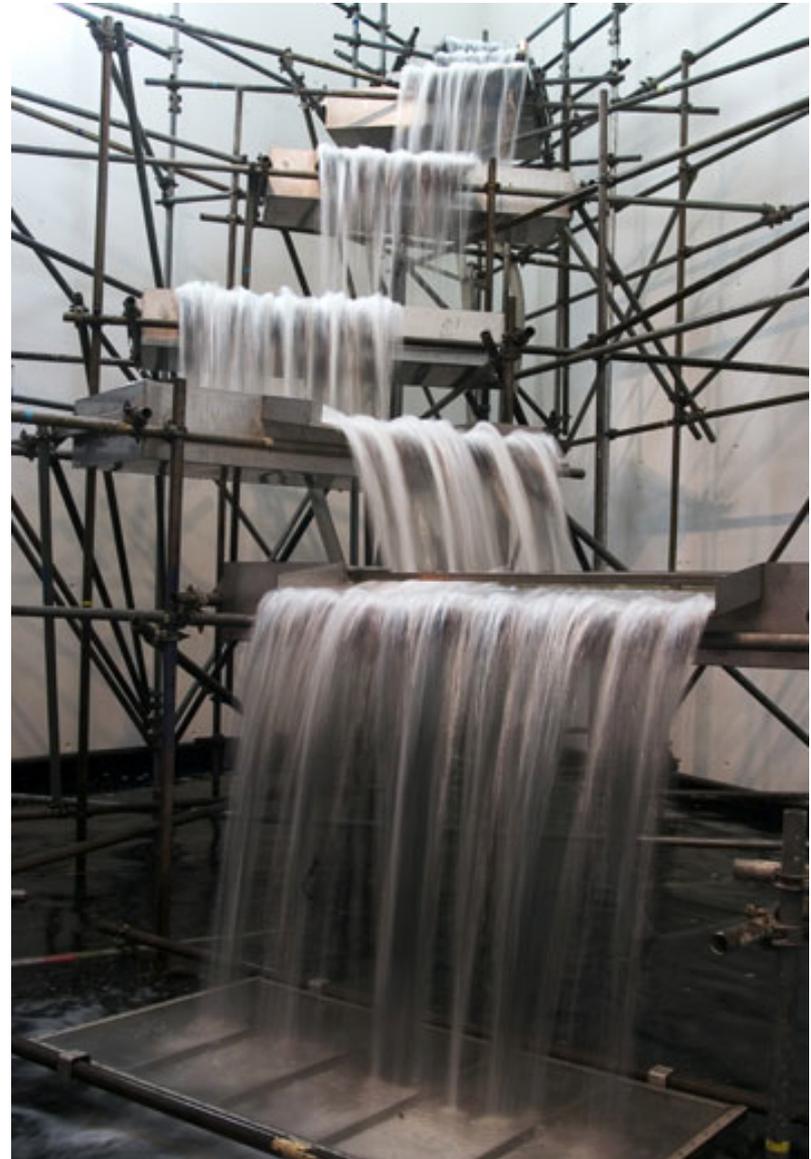
N°63 • 1999
Attila CSORGO
« *Spherical Vortex III* »



N°64 • 2003

Julie MEHRETU

« Excerpt (suprematist evation) » (détail)



N°65 • 2004
Olafur ELIASSON
« *Waterfall* »



N°66 • 2005
Olafur ELIASSON
« *Notion Motion* »



N°67 • 2008

Olafur ELIASSON

« *Waterfall New York* »



N°68 • 2005

Cy TWOMBLY

« *Untitled* »



N°69 • 2006

Jocelyne SANTOS

« *Untitled* »



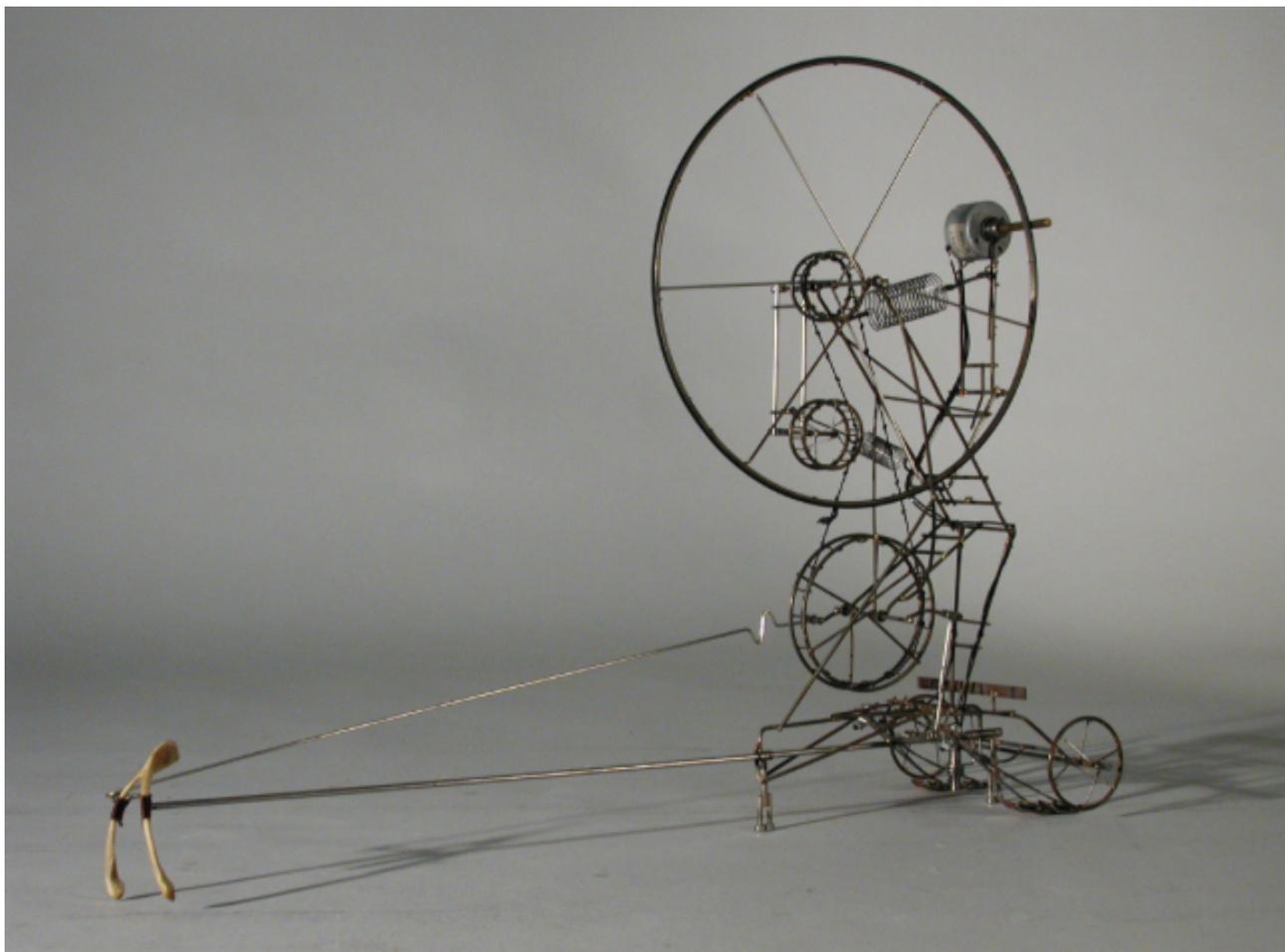
N°70 • 2007

Fujiko NAKAWA

« *Fog Sculpture* »



N°71 • 2011
Fujiko NAKAWA
One 360



N°72 • 2007
Arthur GANSON
« *Machine With Wishbone* »



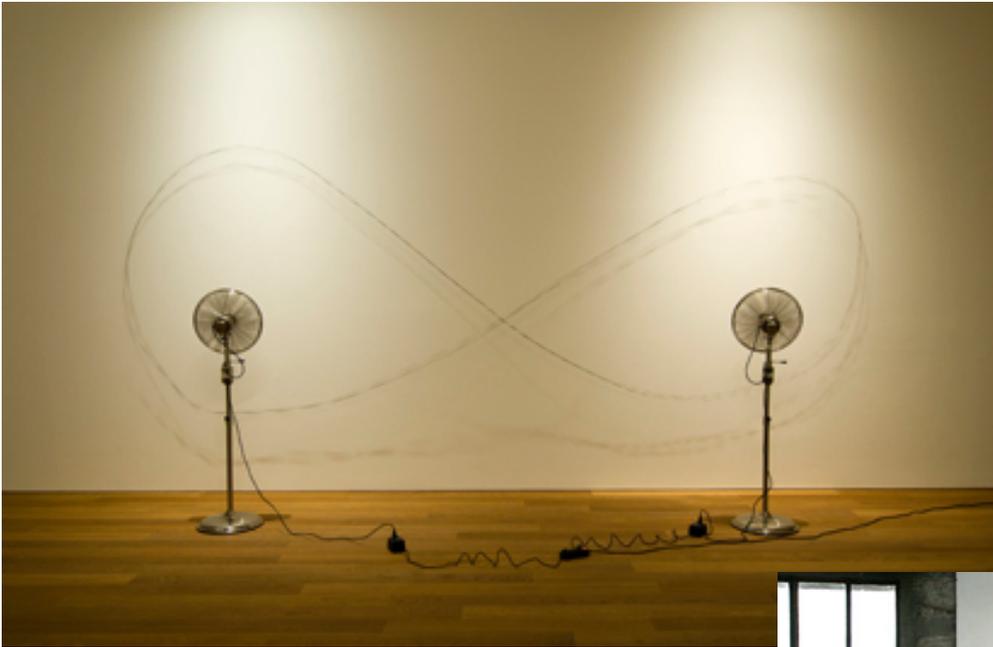
N°73 • 2009

Arthur GANSON

« *Machine With 22 Scraps of Paper* »



N°74 • 2007
Roman SIGNER
« Bar »



N°75 • 2007
Zilvinas KEMPINAS
« *Lemniscate* »



N°76 • 2008
Zilvinas KEMPINAS
« *Double O* »



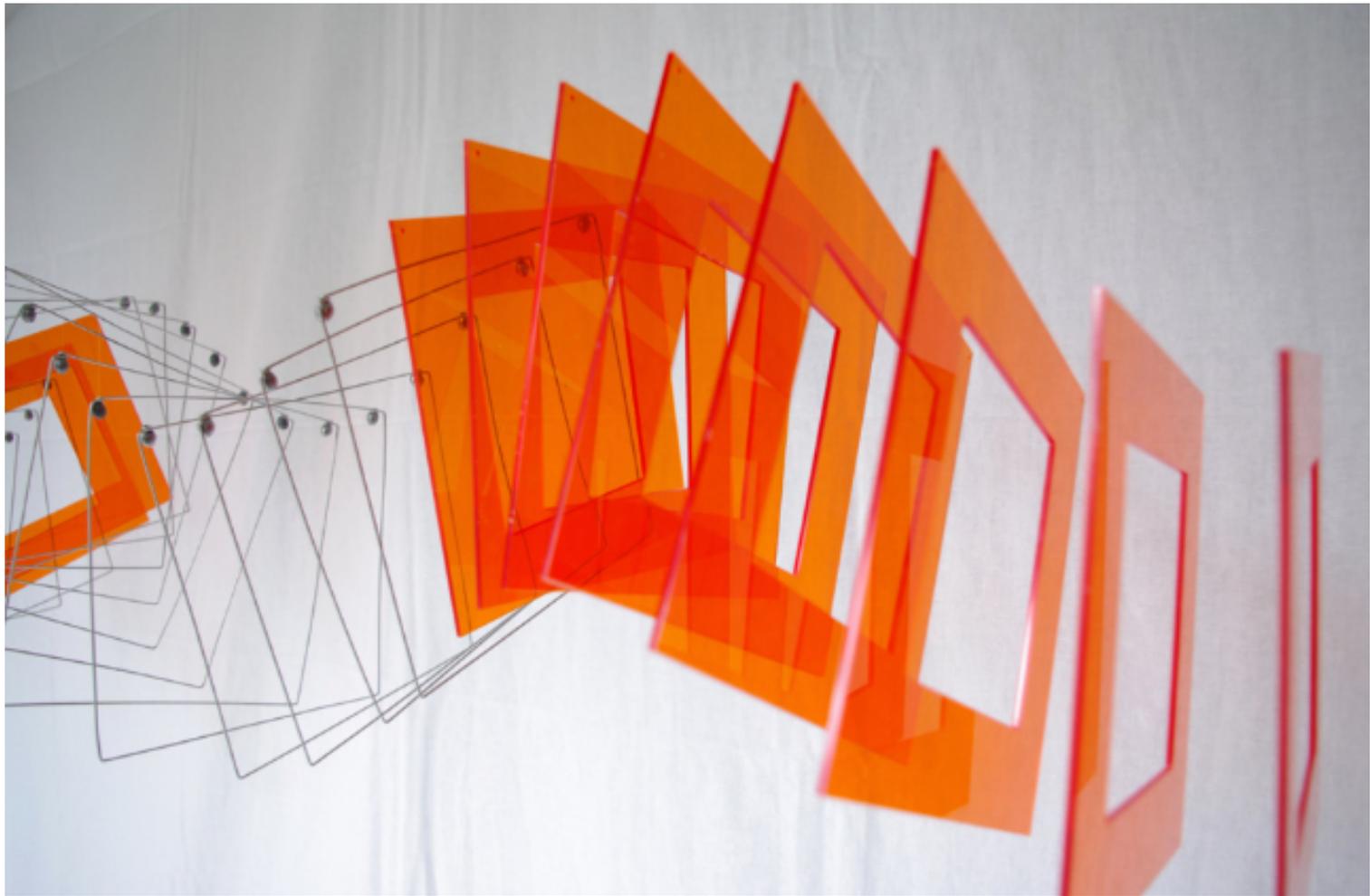
N°77 • 2008

Pe LANG

« 450 Pendulum Motors on Wall »



N°78 • 2008
Elias CRESPIN
« *Equilatero* »



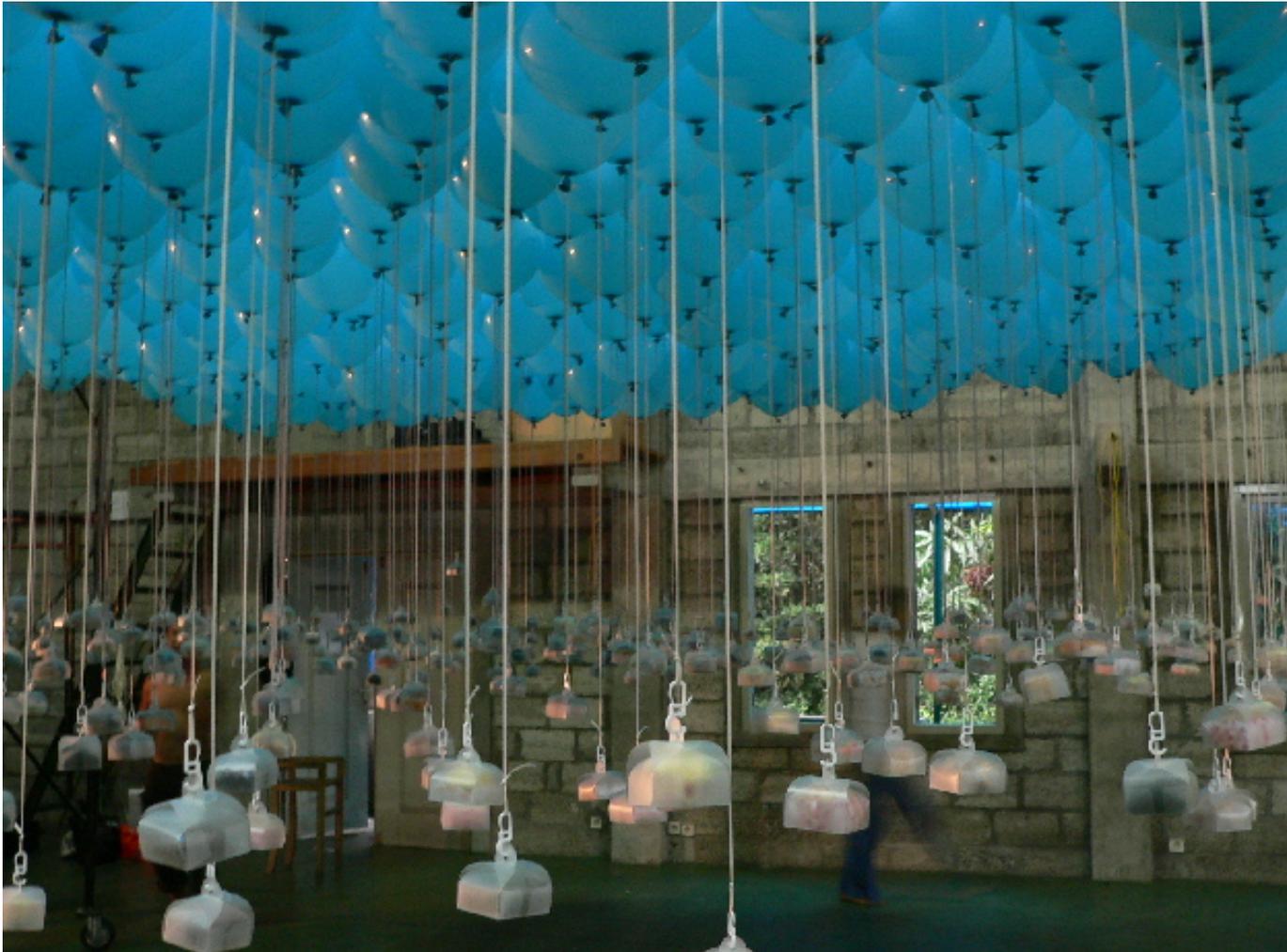
N°79 • 2010
Elias CRESPIN
« *Tetralineados Orange* »



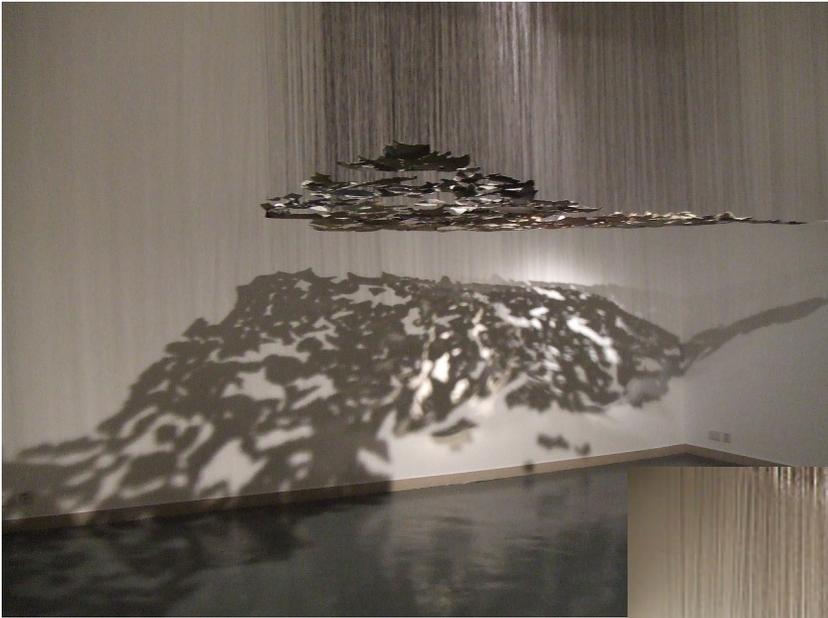
N°80 • 2013

Elias CRESPIN

« *Circuconcentricos rojo-transparente* »



N°81 • 2009
SAGOT et BECQUEMIN
« *Le Buffet Flottant* »



N°82 • 2009

Nadia KAABI

« *Linke Under Standing Over views* »





N°83 • 2009

Daniel BUREN

« *Le Vent Souffle où il Veut* »



N°84 • 2009

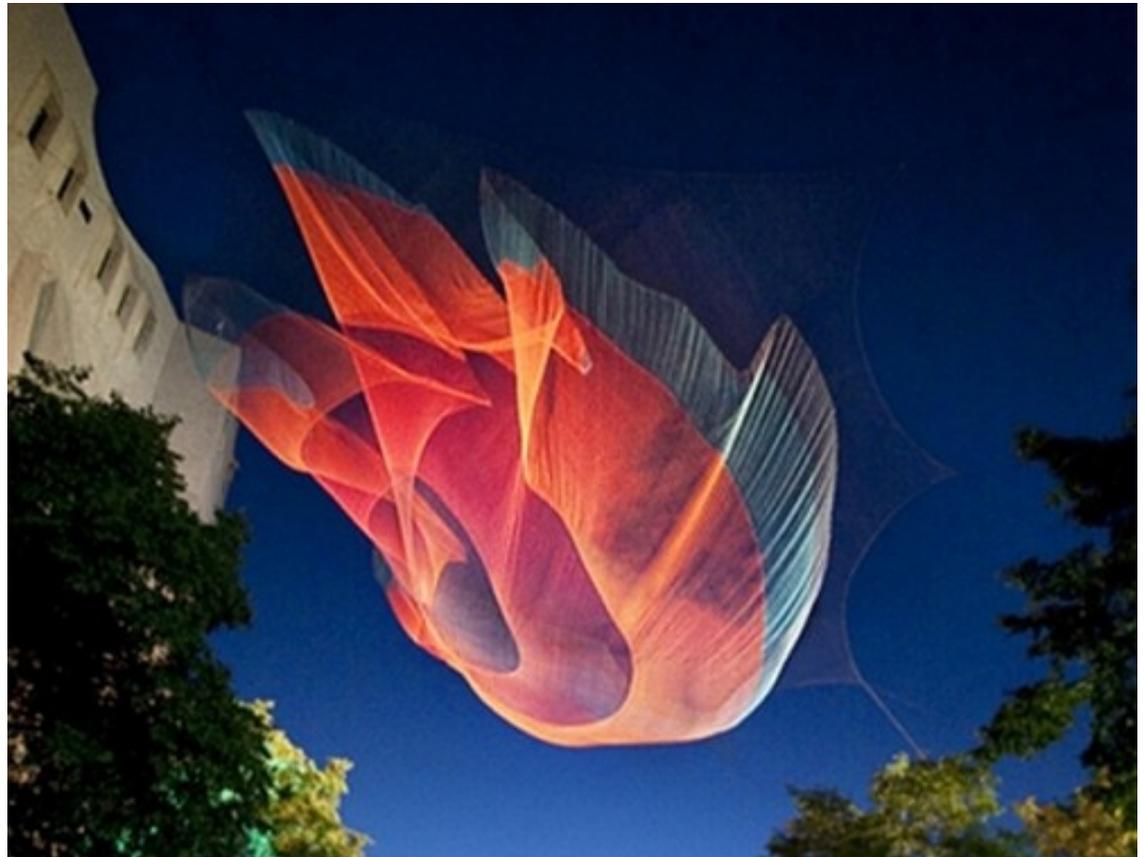
Daniel BUREN

« *A Rainbow in the Sky* »



N°85 • 2009
Janet ECHELMAN
« *Aerial Sculpture* »

N°86 • 2010
Janet ECHELMAN
« *Aerial Sculpture* »





N°87 • 2009

Donato PICCOLO

« *I Hope Impluvium* »



N°88 • 2011

Donato PICCOLO
« *Tenore di Fondo* »



N°89 • 2010

Florence Lucy MONOD

« *Le Rêve du Champ de Chemises* »



N°90 • 2010

Lionel ESTEVE

« *Prototype For A Chaos* »



N°91 • 2007
Loris CECCHINI
« Gaps »



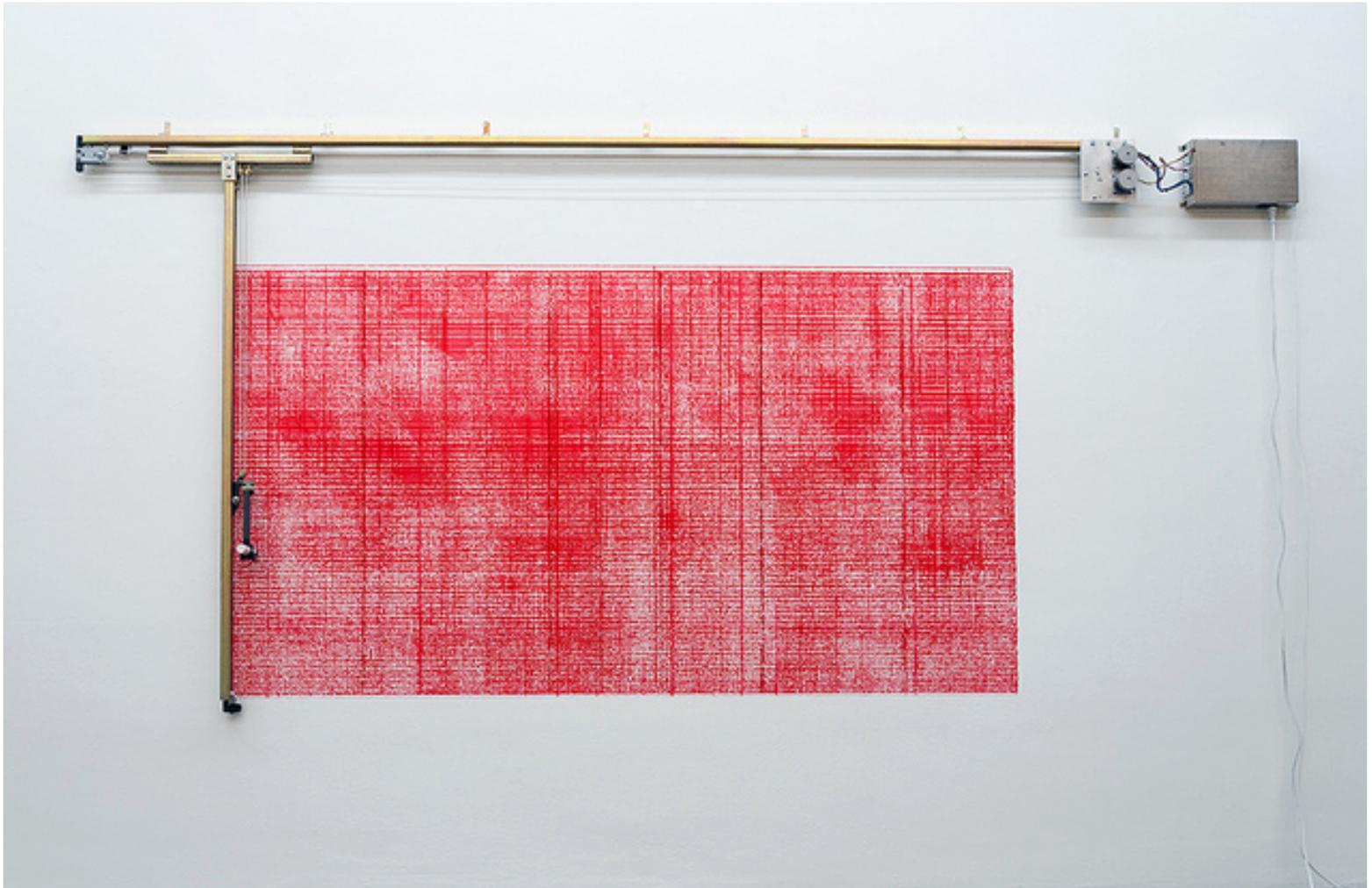
N°92 • 2010

Luca POZZI

« 1 Church1 Column »



N°93 • 2011
Adam FUSS
« *En Suspension* »



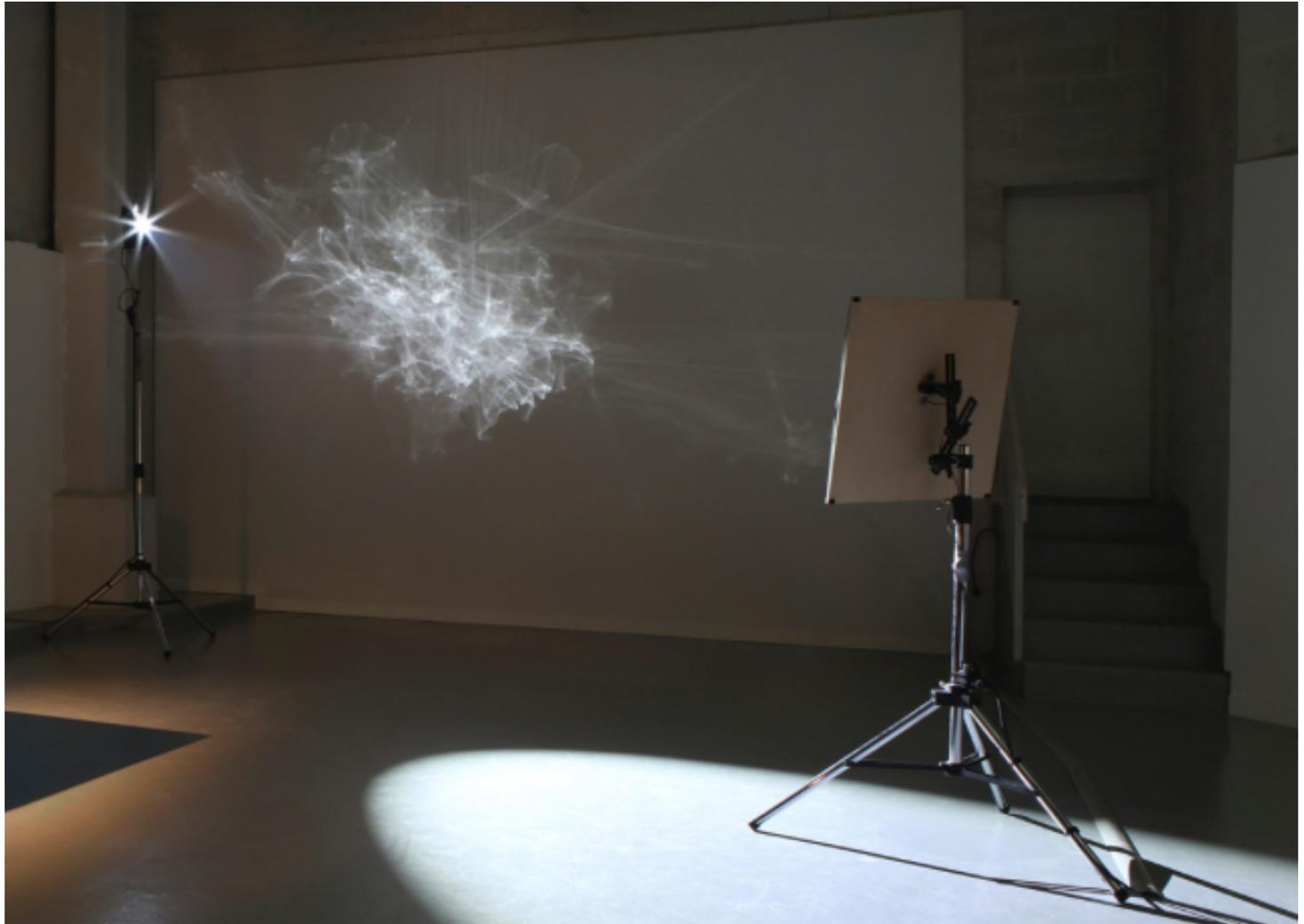
N°94 • 2011

Angela BULLOCH

« *Constructostrato Drawing Machine Red* »



N°95 • 2011
Bertrand LAMARCHE
« *Map* »



N°96 • 2012
Bertrand LAMARCHE



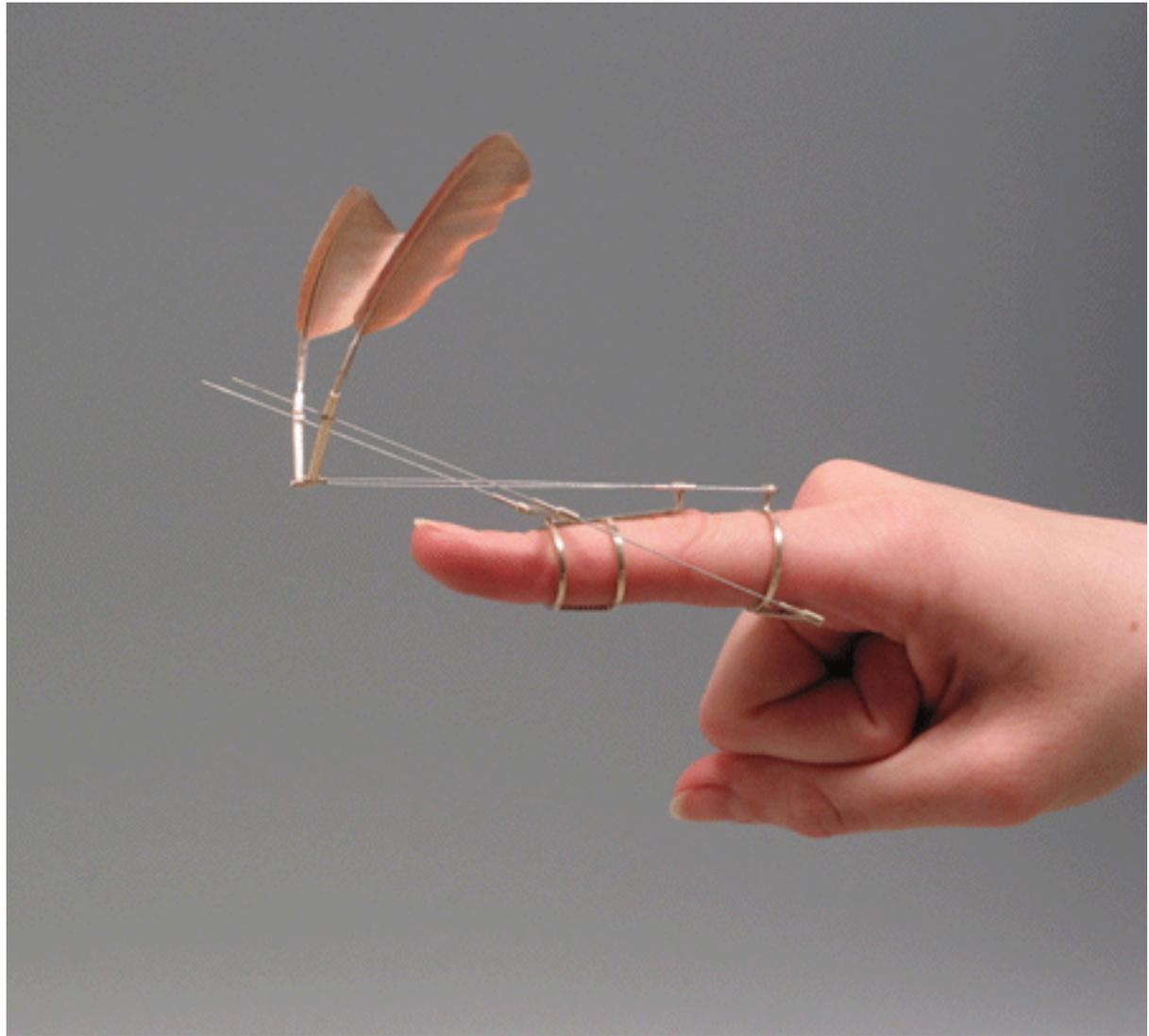
N°97 • 2011
William FORSYTHE
« *Scattered Crowd* »



N°98 • 2012

Björn SCHULKE

« *Kinetic Sculpture* »



N°99 • 2012
Dukno YOON



N°100 • 2012

Petroc SESTI

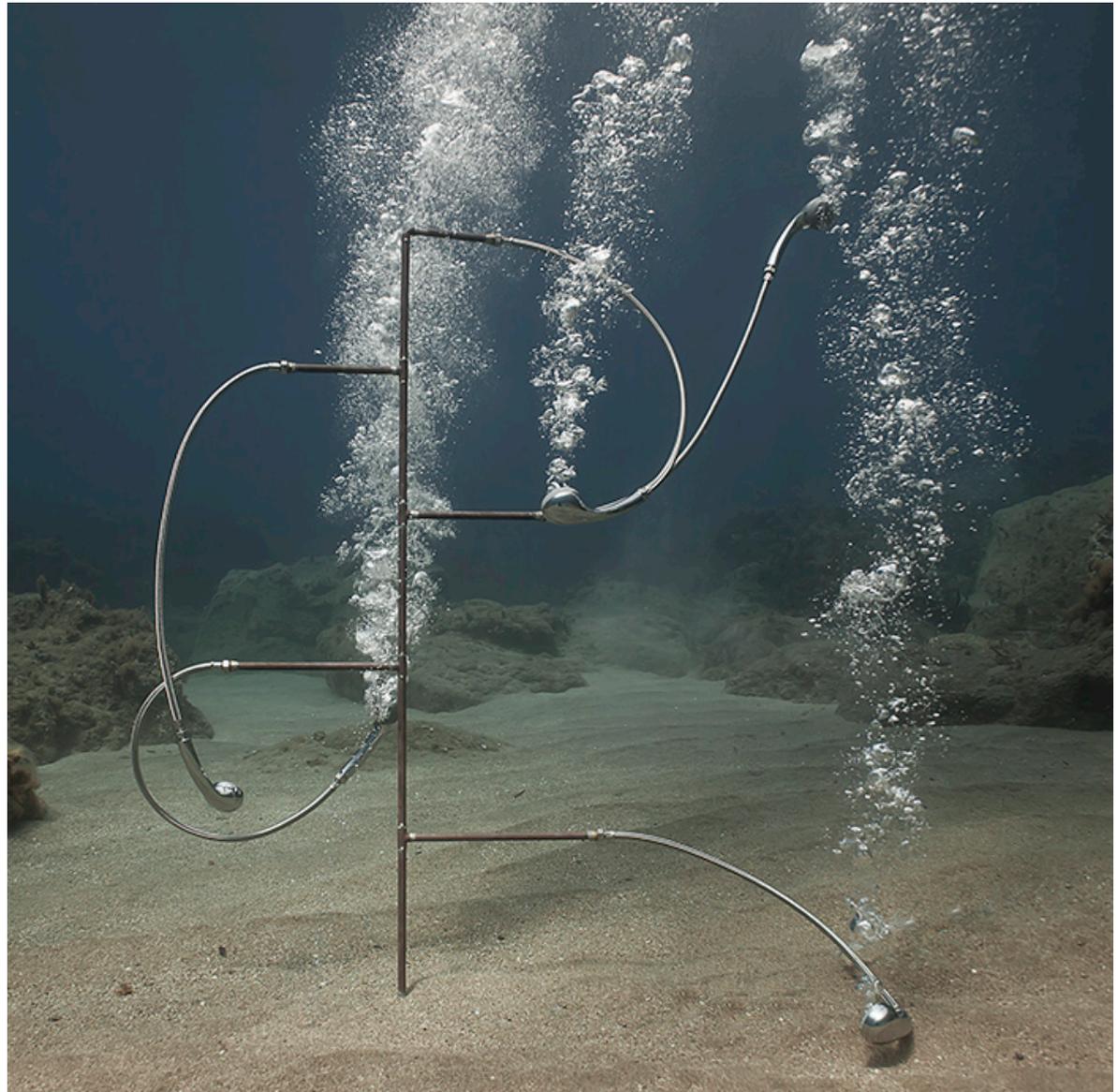
« *Elan Vital* »



N°101 • 2013

CHANGI

« *Symphonie Cinétique* »



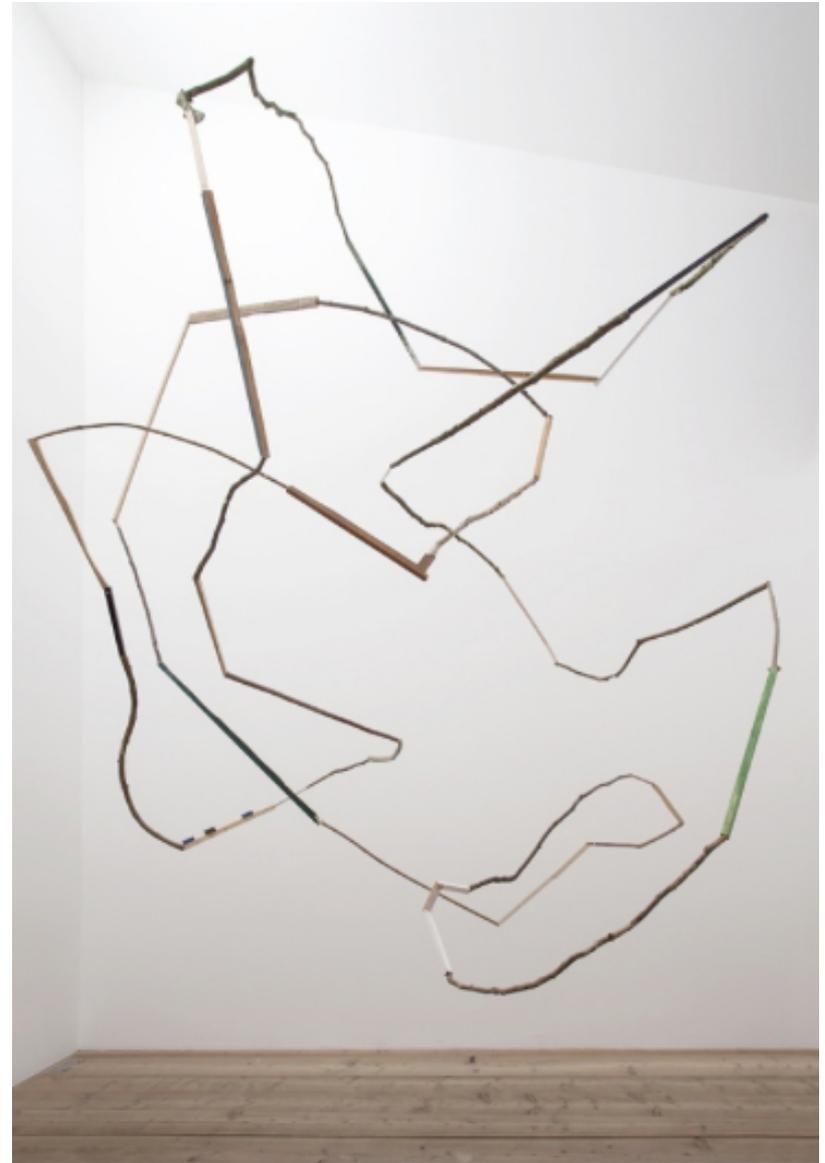
N°102 • 2013
FORLANE 6 STUDIO
« *Take Off* »



N°103 • 2013

Miguel CHEVALIER

« *The Origin of the World* »



N°104 • 2014
LUTZ & GUGGISBERG
« Wood Loop »



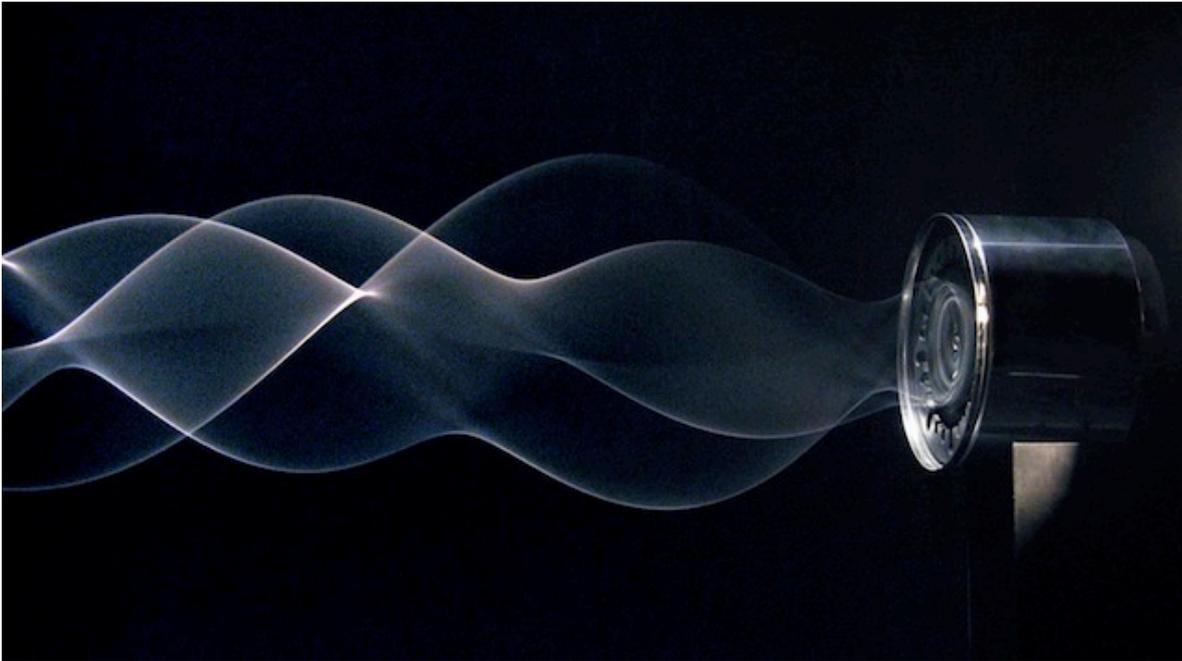
N°105 •
Anthony HOWE
« *Grid Work* »



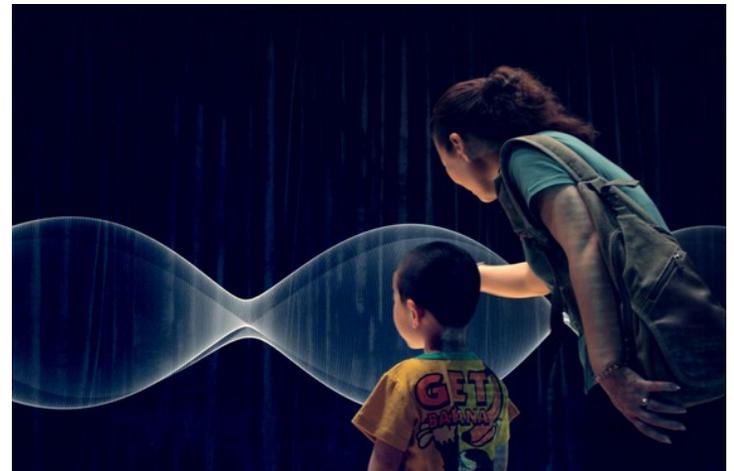
N°106 et 107 •
Anthony HOWE
« *Kinetic Wind Sculpture* »

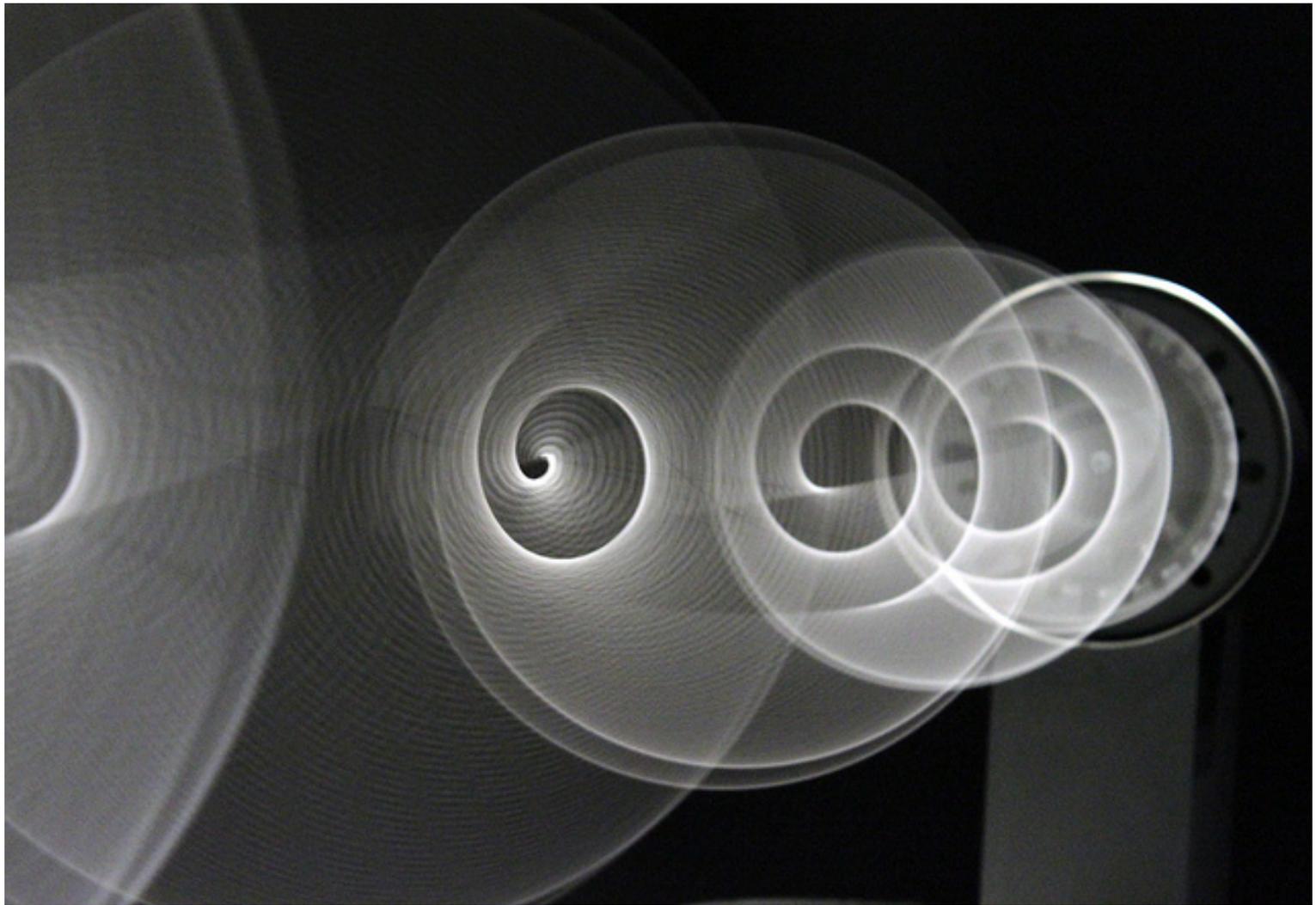


N°108 et 109 •
Philippe RAMETTE



N°110 •
Daniel PALACIOS
« Waves »





N°111 •
Daniel PALACIOS
« Waves »